SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00107960	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Filippo Neri e Sant'Antonio abate	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Bagnolo Piemonte	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cuneese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	220	
MISL - Larghezza	163	

FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE	Tettangolare	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto è la Madonna tra le nubi con in braccio Gesù Bambino circondata da angeli. In primo piano, ai lati, i due santi vestiti con abiti religiosi. Sant'Antonio ha accanto a sè i lbastone del pellegrino.	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6 (+5) : 11 H (FILIPPO NERI): 11 H (ANTONIO ABATE)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Filippo Neri; Sant'Antonio abate. Figure: angeli. Abbigliamento religioso.	
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda cartacea, San Filippo Neri è identificato con San Francesco di Sales. La tela ha un'impostazione molto semplificata, con la Madonna in alto ed i santi ai suoi piedi. L'opera proviene verosimilmente dall'antica parrocchiale di San Pietro, demolita nel 1893 dall'impresa Besozzi & Daniele ed incaricata pure del recupero dei "materiali di buona qualità" (Archivio Parrocchiale di San Pietro in vincoli di Bagnolo Piemonte, Cartella 1: "Nuova chiesa parrocchiale - Progetto e Costruzione"). Il dipinto appare l'opera di un maestro locale attento alla lezione di Giovanni Antonio Molineri (1577-1642?), attivo in zone prossime al territorio di Bagnolo Piemonte (G. Romano, Resistenze locali alla dominazione torinese, in Figure del Barocco in Piemonte, Torino 1988, pp. 303-315).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85118	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	carta sciolta	
FNTD - Data	1893 ca.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Percopo F.	
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)