

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00107961
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Pietro
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bagnolo Piemonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1903
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Stura Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** 1855/ 1935

**AUTH - Sigla per citazione** 00002189

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Bottero Francesco

**CMMD - Data** 1894

**CMMC - Circostanza** Decorazione della nuova parrocchiale

**CMMF - Fonte** Documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a encausto

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il ciclo si snoda lungo la navata con volte decorate da elementi fitomorfi e cieli stellati, sulle pareti della navata maggiore, con due grandi riquadri con i simboli della Passione e sulle pareti del coro, con una serie di dipinti con le storie di San Pietro sulle pareti ed i quattro Evangelisti con il Cristo Benedicente sulle volte.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 F 21

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.

**NSC - Notizie storico-critiche** L'attribuzione del ciclo al pittore torinese Giovanni Stura si deve a G. Cavallotti, che per primo ne ricordò l'opera nel suo scritto del 1895 (G. Cavallotti, Bagnolo Piemonte e la nuova Chiesa Parrocchiale, Saluzzo 1895). Nell'archivio della parrocchiale si conserva a tutt'oggi il capitolato che venne stipulato a Bagnolo nel marzo 1894. Il dettato contrattuale a cui era convenuto il committente don Francesco Bertero prevedeva che lo Stura dipingesse ad encausto la volta ed il catino absidale e ad olio sopra "apposita lastra o lamiera di ferro" i cinque quadroni del coro. La decorazione ornamentale delle campate sarebbe stata eseguita "a buona calce eccezione fatta della prima fascia bagnata delle colonne e delle pareti laterali le quali saranno compiute ad affresco". Il premio pattuito fu di £. 8000 - escludendo però i ponteggi e le eventuali dorature - da devolversi in una serie di acconti non inferiori alle £. 1000 estinguibili tra il 1895 ed il 1902 senza interessi. Direttore dei lavori e collaudatore dell'opera fu nominato l'ing. Alberto Porta, autore del progetto della chiesa parrocchiale. Lo Stura,

coadiuvato dal pittore G. Macario (il quale ricevette £. 2380 tr ail 1895 ed il 1898) ebbe un compenso finale di £. 7245 per sette anni di lavoro (dal 1895 al 1903). Per un confronto con altre opere del pittore-restauratore torinese si vedano il trittico eseguito nel 1892 per l'altare di S. Antonio nella cattedrale di Saluzzo ed l'intervento pittorico del 1911-1913 nella chiesa di S. Antonio a Mombaruzzo (AT).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 85120

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1894 ca.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cavallotti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1895

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Percopo F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ragusa E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)