

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00107961
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Pietro
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1903
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Stura Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1855/ 1935

AUTH - Sigla per citazione 00002189

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Bottero Francesco

CMMD - Data 1894

CMMC - Circostanza Decorazione della nuova parrocchiale

CMMF - Fonte Documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a encausto

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il ciclo si snoda lungo la navata con volte decorate da elementi fitomorfi e cieli stellati, sulle pareti della navata maggiore, con due grandi riquadri con i simboli della Passione e sulle pareti del coro, con una serie di dipinti con le storie di San Pietro sulle pareti ed i quattro Evangelisti con il Cristo Benedicente sulle volte.

DESI - Codifica Iconclass 73 F 21

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.

NSC - Notizie storico-critiche L'attribuzione del ciclo al pittore torinese Giovanni Stura si deve a G. Cavallotti, che per primo ne ricordò l'opera nel suo scritto del 1895 (G. Cavallotti, Bagnolo Piemonte e la nuova Chiesa Parrocchiale, Saluzzo 1895). Nell'archivio della parrocchiale si conserva a tutt'oggi il capitolato che venne stipulato a Bagnolo nel marzo 1894. Il dettato contrattuale a cui era convenuto il committente don Francesco Bertero prevedeva che lo Stura dipingesse ad encausto la volta ed il catino absidale e ad olio sopra "apposita lastra o lamiera di ferro" i cinque quadroni del coro. La decorazione ornamentale delle campate sarebbe stata eseguita "a buona calce eccezione fatta della prima fascia bagnata delle colonne e delle pareti laterali le quali saranno compiute ad affresco". Il premio pattuito fu di £. 8000 - escludendo però i ponteggi e le eventuali dorature - da devolversi in una serie di acconti non inferiori alle £. 1000 estinguibili tra il 1895 ed il 1902 senza interessi. Direttore dei lavori e collaudatore dell'opera fu nominato l'ing. Alberto Porta, autore del progetto della chiesa parrocchiale. Lo Stura,

coadiuvato dal pittore G. Macario (il quale ricevette £. 2380 tr ail 1895 ed il 1898) ebbe un compenso finale di £. 7245 per sette anni di lavoro (dal 1895 al 1903). Per un confronto con altre opere del pittore-restauratore torinese si vedano il trittico eseguito nel 1892 per l'altare di S. Antonio nella cattedrale di Saluzzo ed l'intervento pittorico del 1911-1913 nella chiesa di S. Antonio a Mombaruzzo (AT).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85120
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

FNTD - Data	1894 ca.
--------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cavallotti G.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1895
--------------------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Percopo F.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------