

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107961

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100107961

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Riquadro centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro liberato dal carcere da un angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1895

DTSV - Validità post

DTSF - A 1903

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Stura Giovanni |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1855/ 1935 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002189 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-------------------|
| CMMN - Nome | Bottero Francesco |
|--------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1894 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| CMMC - Circostanza | Decorazione della nuova parrocchiale |
|---------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---------------------|----------------|
| CMMF - Fonte | Documentazione |
|---------------------|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a encausto |
|--------------------------------|------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla sinistra è San Pietro liberato dalle catene che giacciono a terra. Dietro di lui un angelo in volo gli indica la porta della cella aperta. Sulla destra è una guardia addormentata. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 F 21 : 73 F 21 23 1 |
|----------------------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Figure: angelo; guardia. Abbigliamento. Interno. |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attribuzione del ciclo al pittore torinese Giovanni Stura si deve a G. Cavallotti, che per primo ne ricordò l'opera nel suo scritto del 1895 (G. Cavallotti, Bagnolo Piemonte e la nuova Chiesa Parrocchiale, Saluzzo 1895). Nell'archivio della parrocchiale si conserva a tutt'oggi il capitolato che venne stipulato a Bagnolo nel marzo 1894. Il dettato contrattuale a cui era convenuto il committente don Francesco Bertero prevedeva che lo Stura dipingesse ad encausto la volta ed il catino absidale e ad olio sopra "apposita lastra o lamiera di ferro" i cinque quadroni del coro. La decorazione ornamentale delle campate sarebbe stata eseguita "a buona calce eccezione fatta della prima fascia bagnata delle colonne e delle pareti laterali le quali saranno compiute ad affresco". Il premio pattuito fu di £. 8000 - escludendo però i ponteggi e le eventuali dorature - da devolversi in una serie di acconti non inferiori alle £. 1000 estinguibili tra il 1895 ed il 1902 senza interessi. Direttore dei lavori e collaudatore dell'opera fu nominato l'ing. Alberto |
|---------------------------------------|--|

Porta, autore del progetto della chiesa parrocchiale. Lo Stura, coadiuvato dal pittore G. Macario (il quale ricevette £. 2380 tr ail 1895 ed il 1898) ebbe un compenso finale di £. 7245 per sette anni di lavoro (dal 1895 al 1903). Per un confronto con altre opere del pittore-restauratore torinese si vedano il trittico eseguito nel 1892 per l'altare di S. Antonio nella cattedrale di Saluzzo ed l'intervento pittorico del 1911-1913 nella chiesa di S. Antonio a Mombaruzzo (AT).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 85121 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------------------|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTD - Data | 1894 ca. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cavallotti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1895 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Percopo F. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |