

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107962

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1694

DTSF - A 1694

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega cuneese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 295

MISL - Larghezza 850

MISP - Profondità 147

MISV - Varie

larghezza stallo 65/ altezza stallo vicario 69/ altezza poggiamano 111/
profondità poggiamano 57.5/ altezza formella intagliata 71.5/
larghezza formella intagliata 41

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto

Un'alta balaustra ornata da pannelli intagliati ed inginocchiati delimita il lato anteriore del coro che segue la forma dell'abside con segmenti rettilinei. Dossali intagliati con lesene scanalate e decorazione con specchiature sovrapposte ornate da pannelli mistilinei. Una cornice sagomata a mensoloni con doppia voluta suddivide gli stalli. Architrave aggettante con cornice dentellata sostenuta da mensole fogliate. Il sedile centrale presenta un pannello intagliato con l'emblema francescano ed i simboli della Passione, racchiuso da una cornice mistilinea con elementi fitomorfi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

Sul dossale del seggio centrale.

ISRI - Trascrizione

1694

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera proviene verosimilmente dall'antica parrocchiale di San Pietro, demolita nel 1893 dall'impresa Besozzi & Daniele ed incaricata pure del recupero dei "materiali di buona qualità" (Archivio Parrocchiale di San Pietro in vincoli di Bagnolo Piemonte, Cartella 1: "Nuova chiesa parrocchiale - Progetto e Costruzione"); probabilmente eseguito da maestranze locali, l'opera ripropone modelli seicenteschi prestigiosi in versione semplificata, come l'architrave in forte aggetto, le lesene scanalate, i mensoloni a grossa voluta che suddividono gli stalli, tutti elementi comuni a cori lignei liguri di Piemonte e Liguria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 85128

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1893 ca.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Percopo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)