

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107972

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Amedeo di Savoia in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1677

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79.5
MISL - Larghezza	61.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il beato è rappresentato a mezzo busto, von il viso rivolto in alto a mani giunte. Indossa un manto di ermellino; davanti a lui è la croce d'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (AMEDEO DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: beato Amedeo di Savoia. Abbigliamento. Oggetti: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio è identificabile con il beato Amedeo di Savoia, canonizzato nel 1677, dopo la discussione di una causa durata diversi anni, data che si pone così come termine post quem per la realizzazione del dipinto (anche se già nel 1674 è documentato un pagamento della corte torinese a Charles Dauphin per la tela "il beato Amedeo di Savoia distribuisce i suoi beni ai poveri" presso il Palazzo Reale di Torino; si veda la scheda curata da M. Di Macco). L'opera in questione può essere ricondotta ad un pittore devozionale che ha lavorato su una tela di reimpiego, dato che sul retro del dipinto appare l'immagine di una donna vestita con un abito con ampie maniche e corpetto damascato, probabilmente parte di un dipinto più grande, forse raffigurante una scena di genere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85138
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Percopo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)