

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107979

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1680

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1894
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Ariaudo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1894
AUTH - Sigla per citazione	00003109
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Gamba
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1894
AUTH - Sigla per citazione	00003110
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bottero Francesco
CMMD - Data	1894
CMMC - Circostanza	Decorazione della nuova parrocchiale
CMMF - Fonte	Documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ferro/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	337

MISL - Larghezza	665
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A due corpi; costituito da un bancone con sei ante ed un cassetto; i pannelli hanno una riquadratura semplice all'interno. Le alzate laterali presentano otto sportelli quadrangolari con specchiature a losanga; quella centrale è costituita da quattro sportelli inferiori e dua ante superiori con profilo sagomato e pannelli riquadrati decorati da losangheCornice superiore modanata sovrastata da un fastigio in ferro dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul fastigio.
ISRI - Trascrizione	RELIQUIAE/ SANCTORUM
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un armadio da sacrestia riadattato in epoche diverse. Parte di esso è databile intorno al 1894, anno in cui venne riedificata la nuova parrocchiale. Potrebbe essere stato eseguito da maestranze locali e, in particolare, dai falegnami Ariaudo (?) e Gamba, di cui si conserva memoria nel resoconto delle spese del 1894 "per collocamento ed adattamento coro, pulpito, porte orchestra e bancone della sacrestia" (Archivio Parrocchiale di San Pietro in vincoli di Bagnolo Piemonte, Riepilogo dei pagamenti (1894 ca.), cartella 4). In base a questa indicazione, desumiamo che alcune parti del mobile erano già presenti e vennero assemblate in modo da formare un solo armadio di grandi dimensioni. Le parti più antiche sono quelle laterali poiché presentano rilievi losangati databili al 1680 ca. (A. Pedrini, Il mobilio in Piemonte 1955). La medesima decorazione torna a Villar Bagnolo, nell'armadio di sacrestia della chiesa di San Giovanni Battista. Più tarda sembra la parte centrale ed i pannelli mediani, avvicinabili per disegno e fattura a produzioni della seconda metà del XIX secolo. Il bancone è infine databile al 1894: la qualità è decisamente inferiore se confrontata alle parti precedenti ed è avvicinabile agli altri due armadi presenti in sacrestia attribuibili, in via ipotetica, agli stessi falegnami.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85145

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1894 ca.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrini A.
BIBD - Anno di edizione	1955

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Percopo F.

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)