SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108032

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 122

MISL - Larghezza 180

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla destra è S. Caterina inginocchiata; veste l'abito da regina, ha il capo chino, la mano sinistra al petto e la destra tesa a ricevere l'anello divino. Di fronte a lei è la Madonna con il Bambino in braccio. In secondo piano, a destra, è San Giuseppe che osserva la scena; sulla sinistra sono invece degli angioletti che fanno capolino da una tenda. In basso a destra si vedono la spada e la ruota, simboli della santa.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Santa Caterina d'Alessandria; San Giuseppe. Figure: angeli. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si sono reperiti dati d'archivio relativi a questa tela giunta nella chiesetta di San Grato attraverso un percorso al momento impossibile da ricostruire. Date le dimensioni piuttosto ridotte, è possibile che fosse in origine un oggetto di devozione privata. L'autore mostra un fare pittorico morbido e pastoso, attento alle zone d'ombra ed intriso di una vena malinconica. L'ispirazione sembra di matrice lombarda a cavallo tra Sei e Settecento e, in particolare, la pittura di Stefano Maria Legnani (assai noto in Piemonte per aver lavorato a Torino a più riprese a partire dal 1694). I legami si evidenziano per confronto con la giovane S. Anna della Natività della Vergine nella chiesa di San Massimo a Torino, dove compaiono anche gli angioletti con la tipica "bananina" legnaninesca; altro confronto prossimo alla tela di Bagnolo è la Santa Caterina da Siena che riceve la corona di spine oggi nella quadreria del duomo di Milano (1700 ca.): si vedano in particolare i volti delle due sante, la morbida linea del profilo, gli occhi e la bocca intrisi di misurata dolcezza. Il principale modello d'ispirazione sembra però essere il Matrimonio mistico di S. Caterina oggi a Brera che il Legnanino dipinse per l'amico dottore Giovanni Battista Borsa di Lodi nel 1695. La struttura compositiva si ripete identica nei due quadri, affini sono le figure femminili, i due S. Giuseppe ed il gusto per una pittura evanescente che contrasta con la luminosa chiarezza delle due donne, assolute dominatrici della scena. Bibliografia di confronto: F. Monetti - A. Cifani, Arte e artisti nel Piemonte del Seicento, Cavallermaggiore 1990; M. Bona Castellotti, La pittura lombarda nel Settecento, Milano 1990; Pinacoteca di Brera. Scuole lombarda, ligure e piemontese (1535-1796), Milano 1989, p. 245.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monetti F./ Cifani A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bona Castellotti M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 359

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Percopo F.

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)