

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00108038 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | ex voto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso)                       |
| SGTT - Titolo          | INTERVENTO DI S. ANTONIO ABATE PER PROTEZIONE |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | Italia           |
| PVCR - Regione   | Piemonte         |
| PVCP - Provincia | CN               |
| PVCC - Comune    | Bagnolo Piemonte |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1851 |
| DTSV - Validità              | post |
| DTSF - A                     | 1851 |
| DTSL - Validità              | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito cuneese     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|-------------------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| MISA - Altezza                               | 52   |
| MISL - Larghezza                             | 34   |
| FRM - Formato                                | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Sulla sinistra è raffigurato S. Antonio Abate su una nube; a destra è una donna inginocchiata in preghiera. Sullo sfondo un paesaggio dipinto in modo elementare con alberi, una stalla ed una coppia di buoi. Colori: verde oliva, blu, nero, rosa, giallo. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 Q 61 : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 Q 21 : 47 I 21 1   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone; tau. Abbigliamento. Figure femminili. Animali: bovini. Paesaggi.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                             | Davanti, in alto, a destra.  |
| ISRI - Trascrizione                          | G. R. 1851   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | E' probabile che si tratti di un ex voto per la protezione del bestiame, dat ala presenza dei bovini e di S. Antonio, protettore degli animali.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 85266  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3  |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| CMPD - Data                                  | 1991   |
| CMPN - Nome                                  | Percopo F.   |
| FUR - Funzionario                            |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Ragusa E.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |