

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00108039 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | ex voto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso)   |
| SGTT - Titolo          | INTERVENTO DI S. GRATO E DELLA MADONNA<br>IMMACOLATA PER PROTEZIONE |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | Italia           |
| PVCR - Regione   | Piemonte         |
| PVCP - Provincia | CN               |
| PVCC - Comune    | Bagnolo Piemonte |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1872 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1872 |
| DTSL - Validità | ante |

### DTM - Motivazione cronologia

data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito cuneese     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

### CMM - COMMITTENZA

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Famiglia Secchi  |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1872   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | Salvataggio da un incidente  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | Iscrizione   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>               |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Famiglia Visconti  |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1873   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | Salvataggio da un incidente  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | Iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 29.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 47.5   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tela dipinta con cornice lignea modanata divisa verticalmente in due scene: a sinistra è raffigurato un uomo travolto da un carro trainato da un cavallo; in alto a destra è San Grato con le anime purganti. Sfondo paesaggistico con chiesa (la cappella di San Grato) e alberi. A destra sono raffigurati tre uomini nell'atto di fermare un cavallo da tiro imbizzarrito; assiste alla scena la Madonna Immacolata in una mandorla sostenute dalle anime purganti tra le nubi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 Q 61 : 11 H (GRATO) : 11 F 8 : 11 F 23 2 : 11 T 6   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Immacolata; San Grato. Abbigliamento. Figure. Animali. Paesaggi. Mezzi di trasporto: carro.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Davanti, in basso, al centro.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GRAZIE RICEVUTE/ LI 19 FEB 1873 LI 22 DIC 1872   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Davanti, in basso, a destra.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Visconti = Secchi  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 85267

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Percopo F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)