

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108058

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1888

DTSV - Validità post

DTSF - A 1901

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Borgna Giovanni detto Netu

AUTA - Dati anagrafici 1854/ 1902

AUTH - Sigla per citazione 00000326

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Fenoglio Arnolfo

CMMC - Circostanza	Lavori di ristrutturazione della chiesa
CMMF - Fonte	Documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	148
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura il santo vestito di un saio inginocchiato in una grotta davanti ad un altare roccioso. Lo sguardo è rivolto al cielo, dove sono due angioletti. In basso il bastone da pellegrino con la campanella che contraddistinguono il santo. Cornice modanata in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone; campanella. Abbigliamento. Figure: angeli. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno dei dipinti eseguiti per la chiesa da Giovanni Borgna (che è autore, per la stessa chiesa, de "La crocifissione" e del dipinto con "Le anime purganti", nonché della decorazione della chiesa parrocchiale di Villaretto per cui si veda R. Amedeo - D. Rosa, Giovanni Borgna pittore: vita opere e arte (1854-1902), Savigliano 1988, p. 57). Altre opere di Borgna in zona raffiguranti S. Antonio abate sono a Ocla (?) di Envie, a Chianale, sul pilone davanti al santuario della Madonna degli angeli a Fassina. Si ricollega alla grande devozione delle compagnie ed alla protezione da malattie ed epidemie. L'opera in questione appartiene al periodo migliore del pittore, come rivelano l'impianto compositivo ed il sapiente uso dello sfumato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105467
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amedeo R./ Rosa D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 114

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Bologna I.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)