

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108068

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100108068

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Gloria di San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto Borgna Giovanni detto Netu

AUTA - Dati anagrafici 1854/ 1902

AUTH - Sigla per citazione 00000326

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Marchino Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1885-1886

AUTH - Sigla per citazione 00003144

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Fenoglio Arnolfo

CMMD - Data 1885/ 1886

CMMC - Circostanza Lavori di ristrutturazione della chiesa

CMMF - Fonte Documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Nei pennacchi, entro finte nicchie sono raffigurati i quattro dottori della chiesa. La volta è ritmata da quattro edicole con angeli e cartigli posti sulla fascia inferiore. In basso, su una nube bianca, è San Giovanni, con le braccia asollevate ed un ampio mantello rosso. Ai suoi piedi sei angioletti, l'aquila ed altre schiere di angeli.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) 7

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila. Figure: angeli. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul cartiglio retto dagli angeli.

ISRI - Trascrizione EGO IOANNES VIDI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio retto dagli angeli.
ISRI - Trascrizione	ECCE TABERNAC./ LUM HOMIN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio retto dagli angeli.
ISRI - Trascrizione	ET AUDIVI VOCEM/ MAGNUM DICEM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio retto dagli angeli.
ISRI - Trascrizione	SANCTAM CIVITATES/ IERUSALEM

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La decorazione fu eseguita da Giovanni Borgna, coadiuvato da quadraturista e ornatista Pietro Marchino negli anni 1885-1886. Il registro con le "Spese per la nuova chiesa" (edificata a partire dal 1874) riporta i pagamenti ai pittori per gli anni 1885 (da maggio a dicembre) e 1886 (da febbraio a giugno). Importante fu l'intervento di P. Marchino autore delle finte architetture di gusto settecentesco negli spicchi delle volte, nelle lesene e nei sottarchi. Nella lettera dell'architetto Giuseppe Gastaldi inviata al reverendo Odetti (24 gennaio 1890) viene sottolineato l'apporto di questo decoratore e quello di Rosa Borgna - sorella del pittore - che forse terminò il dipinto con le anime del purgatorio firmato da entrambi (1901-1902). Giovanni Borgna nacque a Martiniana Po il 14 luglio del 1854 e morì a soli 47 anni, lasciando quasi solo opere di soggetto religioso in gran parte del Piemonte e della Liguria. All'artista fu dedicata nel 1988 (25 settembre - 8 ottobre) una mostra itinerante ed il volume a cura di Raso ed Amedeo (R. Amedeo - D. Rosa, Giovanni Borgna pittore: vita opere e arte (1854-1902), Savigliano 1988).</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105481
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1885/ 1886
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amedeo R./ Rosa D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino mensile
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rocco M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)