

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139425

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con San Cristoforo e il Beato Angelo Carletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1744

DTSV - Validità post

DTSF - A 1744

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Botta Paolo Amedeo

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718-1745
AUTH - Sigla per citazione	00000357
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Aliberti Giuseppe
CMMD - Data	1744
CMMC - Circostanza	Ex voto
CMMF - Fonte	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	112
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo luminoso chiaro con profondità azzurre e verde oliva; la Madonna è vestita di lilla con manto celeste; san Cristoforo ha una veste rossa, mentre il beato angelo ha l'abito francescano. I caratteri somatici sono fortemente accentuati da chiaroscuro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6 (+5) : 73 E 77 (+3) : 11 H (CRISTOFORO) : 11 H (ANGELO CARLETTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Assunta; San Cristoforo; beato Angelo Carletti. Figure: angeli. Abbigliamento. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul retro della tela, in basso.
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE ALIBERT. V.F.G.A. 1744
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul retro della tela, in basso.
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE ALIBERT. G.A. 1744
	Il dipinto è stato attribuito a Paolo Amedeo Botta (sulla base di confronti stilistici con gli ex voto della comunità di Entracque degli anni 1732-1745) da Giovanna Galante Garrone che ha in parte ricostruito il catalogo di questo artista a cui si devono anche la tela con San Vincenzo de'Paoli in San Sebastiano a Cuneo e la via Crucis del

NSC - Notizie storico-critiche

Santuario degli Angeli (1716), prima opera conosciuta del pittore (Radiografia di un territorio, catalogo della mostra, Cuneo 1980, p. 237; Dal Museo al territorio, 1984, pp. 129-130). Da un elenco di confratelli si sa che nel 1735 era iscritto alla confraternita un "Giuseppe Aliberti", omonimo del pittore Giuseppe Aliberti a cui però non è possibile attribuire l'opera. La nostra data 1744 concorda con la data dell'assedio di Cuneo in cui si riteneva che il beato angelo avesse portetto la città. Per ulteriori notizie sui pittori Botta si rimanda a S. Damiano - F. Quasimodo, Proposte per un itinerario tra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese, in R. Comba (a cura di), Storia di Cuneo e del suo territorio 1198 - 1799, Savigliano 2003.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44662

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Radiografia territorio

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 237

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo territorio

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

pp. 129-130

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Damiano S./ Quasimodo F.

BIBD - Anno di edizione

2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sacchetto G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)