

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139433

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100139433

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sibilla Samia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ferrù B.

<b>CMMF - Fonte</b>	Stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	83
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Raffigura la sibilla a mezzo busto su fondo scuro, rivolta di tre quarti. Vestire rossa, manto azzurro foderato in marrone, capelli castani con nastro rosso e azzurro, diadema con rubino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 2 (SAMIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: sibilla Samia. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Davanti, in alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIB. SAMIA ANNUNCIABIT VIRGO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Davanti, in basso, a destra, accanto allo stemma.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. FERRU
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	B. Ferru
<b>STMP - Posizione</b>	Davanti, in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	D'oro a cinque rombi di nero, ordinati in decusse col capo di rosso carico di una stella d'oro Cimiero: giovane moro col capo scoperto armato di corazza e scimitarra e snidata nella destra
	Nel repertorio del Manno si legge di un solo Mattia Ferrù da Cuneo, professore di leggi all'Università di Torino "giovane di belle lettere e

**NSC - Notizie storico-critiche**

di somma aspettativa" a cui sono stati conferiti il titolo nobiliare e l'arma il 16 gennaio 1587 (termine post quem per la realizzazione dei nostri dipinti). La serie non è presente nell'inventario del 1583 redatto in occasione della visita di Monsignor Scarampi. Sembrano rifarsi a modelli tardo-manieristi prossimi alla maniera del pittore Giovanni Angelo Dolce (Dizionario Biografico degli italiani, ad vocem) o al pittore Antonino Parentani, attivo ad inizio Seicento nella Certosa di Pesio per un ciclo con le Storie della vita della Vergine ed una teoria di sibille (G. Galante Garrone, Una visita alla Certosa: il potere dell'immaginazione, in Guida alla certosa di Pesio e al Parco dell'Alta Valle Pesio, Cuneo pp. 48, 79). Per aggiornamenti sul manierismo a Cuneo si veda: C. Gorla in G. Spione - G. Romano (a cura di), Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra di Cuneo, Savigliano 2003.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44688

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Scarampi Girolamo

**FNTD - Data**

1583/03/07

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Guida Certosa Pesio

**BIBD - Anno di edizione**

0000

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 48, 79

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Manno A.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 316

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Radiografia territorio

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 220

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gorla C.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Sacchetto G.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)