

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00139433
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0100139433
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sibilla Libica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cuneo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ferrù B.

CMMF - Fonte	Stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	83
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Largo buco in alto a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura la sibilla a mezzo busto su fondo scuro, rivolta di tre quarti. Veste color marrone, manto buttato sulla spalla e legato a vita color terra di Siena, nastro bianco tra i capelli.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 2 (LIBICA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: sibilla Libica Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Davanti, in alto.
ISRI - Trascrizione	SIB. [...] A TENEQUITUR IN GREMIO VIRGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Davanti, in basso, a destra, accanto allo stemma.
ISRI - Trascrizione	B. FERRU
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	B. Ferru
STMP - Posizione	Davanti, in alto, a destra
STMD - Descrizione	D'oro a cinque rombi di nero, ordinati in decusse col capo di rosso carico di una stella d'oro Cimiero: giovane moro col capo scoperto armato di corazza e scimitarra e snidata nella destra

NSC - Notizie storico-critiche

Nel repertorio del Manno si legge di un solo Mattia Ferrù da Cuneo, professore di leggi all'Università di Torino "giovane di belle lettere e di somma aspettativa" a cui sono stati conferiti il titolo nobiliare e l'arma il 16 gennaio 1587 (termine post quem per la realizzazione dei nostri dipinti). La serie non è presente nell'inventario del 1583 redatto in occasione della visita di Monsignor Scarampi. Sembrano rifarsi a modelli tardo-manieristi prossimi alla maniera del pittore Giovanni Angelo Dolce (Dizionario Biografico degli italiani, ad vocem) o al pittore Antonino Parentani, attivo ad inizio Seicento nella Certosa di Pesio per un ciclo con le Storie della vita della Vergine ed una teoria di sibille (G. Galante Garrone, Una visita alla Certosa: il potere dell'immaginazione, in Guida alla certosa di Pesio e al Parco dell'Alta Valle Pesio, Cuneo pp. 48, 79). Per aggiornamenti sul manierismo a Cuneo si veda: C. Goria in G. Spione - G. Romano (a cura di), Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra di Cuneo, Savigliano 2003.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44687

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Scarampi Girolamo
FNTD - Data	1583/03/07

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida Certosa Pesio
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48, 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manno A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 316

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Radiografia territorio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Goria C.

BIBD - Anno di edizione	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sacchetto G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)