

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                    |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                 |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                    |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                 |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00139433           |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                |
| ECP - Ente competente                                  | S67                |
| RV - RELAZIONI   |                    |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                    |
| RVEL - Livello   | 10                 |
| RVER - Codice bene radice                              | 0100139433         |
| OG - OGGETTO   |                    |
| OGT - OGGETTO  |                    |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto            |
| SGT - SOGGETTO   |                    |
| SGTI - Identificazione                                 | Sibilla Egiziaca   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                    |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                    |
| PVCS - Stato   | Italia             |
| PVCR - Regione   | Piemonte           |
| PVCP - Provincia                                       | CN                 |
| PVCC - Comune  | Cuneo              |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                    |
| DT - CRONOLOGIA  |                    |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                    |
| DTZG - Secolo  | secc. XVI/ XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo                              | fine/inizio        |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                    |
| DTSI - Da  | 1590               |
| DTSF - A   | 1610               |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                    |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                    |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito piemontese  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA                                      |                    |
| CMMN - Nome  | Ferrù B.           |

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | Stemma   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 96   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 83   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Raffigura la sibilla a mezzo busto su fondo scuro, rivolta di tre quarti. Sibilla di carnagione scura. Veste bianca a righe rosa e blu; manto rosso e velo giallo; trecce con nastro giallo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 I 2 (EGIZIACA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: sibilla Egiziaca. Abbigliamento.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Davanti, in alto.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SIB. EGITIADE MATER DEUS   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Davanti, in basso, a destra, accanto allo stemma.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | B. FERRU   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | B. Ferru   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | Davanti, in alto, a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | D'oro a cinque rombi di nero, ordinati in decusse col capo di rosso carico di una stella d'oro Cimiero: giovane moro col capo scoperto armato di corazza e scimitarra e snidata nella destra |
|  | Nel repertorio del Manno si legge di un solo Mattia Ferrù da Cuneo, professore di leggi all'Università di Torino "giovane di belle lettere e   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

di somma aspettativa" a cui sono stati conferiti il titolo nobiliare e l'arma il 16 gennaio 1587 (termine post quem per la realizzazione dei nostri dipinti). La serie non è presente nell'inventario del 1583 redatto in occasione della visita di Monsignor Scarampi. Sembrano rifarsi a modelli tardo-manieristi prossimi alla maniera del pittore Giovanni Angelo Dolce (Dizionario Biografico degli italiani, ad vocem) o al pittore Antonino Parentani, attivo ad inizio Seicento nella Certosa di Pesio per un ciclo con le Storie della vita della Vergine ed una teoria di sibille (G. Galante Garrone, Una visita alla Certosa: il potere dell'immaginazione, in Guida alla certosa di Pesio e al Parco dell'Alta Valle Pesio, Cuneo pp. 48, 79). Per aggiornamenti sul manierismo a Cuneo si veda: C. Goria in G. Spione - G. Romano (a cura di), Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra di Cuneo, Savigliano 2003.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 44682           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | inventario        |
| <b>FNTA - Autore</b> | Scarampi Girolamo |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1583/03/07        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Guida Certosa Pesio       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 0000                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 48, 79                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Manno A.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1906                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 316                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Radiografia territorio    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 220                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Goria C.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2003                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Sacchetto G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)