

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139433

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0100139433

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sibilla Tiburtina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ferrù B.

| | |
|--|---|
| CMMF - Fonte | Stemma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 96 |
| MISL - Larghezza | 83 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Raffigura la sibilla a mezzo busto su fondo scuro, rivolta di tre quarti. Vestire azzurra con bordure rosse e gialle; nastro rosa tra i capelli. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 I 2 (TIBURTINA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: sibilla Tiburtina. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Davanti, in alto. |
| ISRI - Trascrizione | SIB. TIBURTINA FELIX ILLA MATER |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Davanti, in basso, a destra, accanto allo stemma. |
| ISRI - Trascrizione | B. FERRU |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | B. Ferru |
| STMP - Posizione | Davanti, in alto, a destra |
| STMD - Descrizione | D'oro a cinque rombi di nero, ordinati in decusse col capo di rosso carico di una stella d'oro Cimiero: giovane moro col capo scoperto armato di corazza e scimitarra e snidata nella destra |
| | Nel repertorio del Manno si legge di un solo Mattia Ferrù da Cuneo, professore di leggi all'Università di Torino "giovane di belle lettere e di somma aspettativa" a cui sono stati conferiti il titolo nobiliare e |

NSC - Notizie storico-critiche

l'arma il 16 gennaio 1587 (termine post quem per la realizzazione dei nostri dipinti). La serie non è presente nell'inventario del 1583 redatto in occasione della visita di Monsignor Scarampi. Sembrano rifarsi a modelli tardo-manieristi prossimi alla maniera del pittore Giovanni Angelo Dolce (Dizionario Biografico degli italiani, ad vocem) o al pittore Antonino Parentani, attivo ad inizio Seicento nella Certosa di Pesio per un ciclo con le Storie della vita della Vergine ed una teoria di sibille (G. Galante Garrone, Una visita alla Certosa: il potere dell'immaginazione, in Guida alla certosa di Pesio e al Parco dell'Alta Valle Pesio, Cuneo pp. 48, 79). Per aggiornamenti sul manierismo a Cuneo si veda: C. Gorla in G. Spione - G. Romano (a cura di), Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra di Cuneo, Savigliano 2003.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44685

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Scarampi Girolamo

FNTD - Data

1583/03/07

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guida Certosa Pesio

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 48, 79

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Manno A.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBN - V., pp., nn.

p. 316

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Radiografia territorio

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gorla C.

BIBD - Anno di edizione

2003

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Sacchetto G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)