

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139435

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli adoranti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1775

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Comandù Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1746/ 1822

AUTH - Sigla per citazione 00000652

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 223

MISL - Larghezza 246

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, lacerazioni della tela, ossidazione, polvere.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tela sagomata con finta cornice dipinta. Tre angeli adranti l'ostensorio con il Santissimo Sacramento; l'angelo di destra si genufletto con la mano al petto (veste rosa e pieghe rosse); il primo angelo a sinistra con turibolo e veste bianca; il secondo con sguardo rivolto al santissimo e veste azzurra. In alto e intorno nuvole rosse con cherubini dalle guance rosse e angeli.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 25

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Abbigliamento. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione Sul retro della tela.

ISRI - Trascrizione 1775, Comandù Giovanni

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è indicato negli Inventari del 1841 e del 1888; la somiglianza dell'ostensorio con quello della Confraternita potrebbe confermare l'appartenenza. La data fa riferimento al periodo giovanile dell'attività di Comandù; l'aulicità tipica dei modelli di corte appare però qui indebolita da una caduta di qualità. Giovanna Galante Garrone (1981, p. 130) ha sottolineato la presenza a Cuneo di una tela attribuita al Comandù raffigurante San Francesco in cielo all'altar maggiore della chiesa francescana di Cuneo (tela oggi irreperibile).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 44690

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1841/03/31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galante Garrone G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 130

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sacchetto G.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)