

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016994

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Piozzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità post

DTSF - A 1705

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica	marmo/ lucidatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Altezza base 107/ larghezza base 120/ profondità base 80
MISV - Varie	Altezza copertura 215/ larghezza copertura 120/ profondità copertura 75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature, pezzo mancante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base in marmo grigio a vene bianche, scolpita: due animali fantastici, metà grifo e metà delfino, vasca baccellata divisa in due scompartimenti all'interno. Coprivasca in legno di noce: corpo incastrato nella parete, a vista tre facce esterne frontali finemente intagliate a motivi vegetali. Sugli spigoli smussati lesene intagliate e scolpite. Le facce si aprono su se stesse mostrando analoghe decorazioni all'interno. Nella parte superiore un tamburo con riquadri e medaglioni è sormontato da una cupola ornata con foglie stilizzate, culminante in una cuspide che sorregge S. Giovanni Battista in legno scolpito a tutto tondo (privo del braccio sinistro). All'interno soffitto intagliato: una corona a motivi vegetali racchiudente una raggiera con il monogramma di Cristo intagliato, su cui è stata posteriormente aggiunta una colomba bianca in legno verniciato. Una fodera in legno chiaro verniciato copre la parete di fondo e la vasca; probabilmente essa è stata aggiunta di recente, dato il tipo di legno, la sua lavorazione e l'incernieratura moderna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Interno
ISRI - Trascrizione	I(esus). H(ominum). S(alvator).
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno notizie documentate dell'opera, ma l'intaglio del legno richiama il pulpito di cui si hanno notizie certe che ne documentano la presenza nella chiesa fin dal 1705. Si tratta di un raffinato prodotto di abili intagliatori, forse biellesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27139

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghigliano M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)