SCHEDA

CD CODYCI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00017006	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Piozzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1717	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1717	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Gaggini Giovanni Francesco	

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1709-1719	
AUTH - Sigla per citazione	00000994	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
FRM - Formato	mistilineo	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affreschi raffiguranti i Misteri Gloriosi e Dolorosi racchiusi entro cornice a stucco mistilinea dorata. Gli affreschi sono ritoccati a tempera.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono degli inizi del secolo XVIII, autore ne è Giovanni Francesco Gaggini, come si ricava dal Libro dei Matrimoni (Piozzo, Archivio parrocchiale, Matrimonia n° 12, manoscritto). Il priore della chiesa, registrando il matrimonio di una sua nipote il 21 dicembre 1717 annota: "Questo sig. Francesco Gaggini è quel celebre Pitore di Bisone che ha dipinto la presente Parrocchiale, tanto sopra la Muraglia, quanto sopra la tela.". G. Francesco Gaggini è operante nell'area piemontese, ad Asti, Mondovì, Racconigi e Savigliano (A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, vol.2°, P. 487), a Brescia e a Genova nel secolo XVIII (L.A. Cervetto, I Gaggini da Bissone, Milano 1903, p. 177).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27152	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTD - Data	1717	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.	
BIBD - Anno di edizione	1968	

BIBN - V., pp., nn.	V. 2 p. 487	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cervetto L. A.	
BIBD - Anno di edizione	1903	
BIBN - V., pp., nn.	p. 177	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Ghigliano M.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	