

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017006

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0100017006

RVES - Codice bene componente 0100017013

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Piozzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1717

DTSV - Validità post

DTSF - A 1717

DTSL - Validità ante

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | fonte archivistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gaggini Giovanni Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1709-1719          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000994                   |

## MT - DATI TECNICI

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---|

### MIS - MISURE

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 95         |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 65         |
| <b>FRM - Formato</b>    | mistilineo |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Cadute di colore. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Affresco racchiuso entro cornice a stucco mistilinea dorata raffigurante il terzo Mistero glorioso. Gli Apostoli, tra i quali si distingue Pietro per le chiavi, sono raccolti intorno alla Madonna, tutti con gli occhi rivolti al cielo in attesa dell'evento. I colori hanno in prevalenza toni caldi (giallo e rossi), la Madonna con la veste rosa e il mantello blu. L'affresco è ritoccato a tempera. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 E 5   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Pietro. Figure maschili: Apostoli. Attributi: (Pietro) chiavi. Abbigliamento.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'affresco è della prima metà del secolo XVIII, autore ne è Giovanni Francesco Gaggini. Le notizie documentarie (autore e data) si ricavano dal Libro dei Matrimoni (Piozzo, Archivio parrocchiale, Matrimonia n° 12, manoscritto).  |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 27159           |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | volume manoscritto |
|--------------------|--------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1717   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghigliano M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone G.                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Viano C.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Viano C.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |