

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020486
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con personaggi che implorano il suo aiuto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Roasio Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1886

AUTH - Sigla per citazione 00002005

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 160

MISV - Varie Altezza base 54/ larghezza base 120/ profondità base 100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La Vergine indossa un abito rosa carnicino con velo verde acqua e manto azzurro con dipinti mazzi di fiori e foglie dorati. Tiene con la mano destra Gesù, dalle carni rosate con manto giallo intorno ai fianchi, che le porge un mazzo di fiori. Ai lati sono quattro angioletti dagli occhi vitrei, uscenti da nuvole, e a destra due figure oranti. La base in legno ha motivi dorati a volute, con conchiglia centrale, e due candelieri angolari a tre luci. Il gruppo statuario è lavorato anche sul retro.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 41 21 : 11 F 32 : 11 G

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino. Figure: angeli. Figure femminili. Attributi: (Madonna delle Grazie) mazzo di fiori. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Il gruppo scultoreo citato dal Billò (E. Billò, Artigiani ed artisti a Mondovì, Mondovì 1978, p. 136-fig.n° 68) è opera dello scultore Antonio Roasio, come rivelano sia l'impostazione generale delle figure sia i particolari stilistici. Scrive la Griseri: "La scultura dell'ottocento si ricollegherà più che al modo arioso e alitante degli stucchi, al segno della plastica barocca, per quanto riguarda la policromia e il modo patetico, ma trasferendo i gruppi plastici in un'atmosfera più calma, fissando momenti pausati; ed è il caso del Roasio" (A. Griseri, Itinerario di una Provincia, Cassa di Risparmio di Cuneo 1974, p. 143). Queste caratteristiche si ritrovano proprio nell'opera in questione, dove è una pacata rappresentazione, in cui la figura più anteriorizzata è quella ornate in primo piano a destra, mentre intorno è un aleggiare di putti gioiosi dal volto paffuto e dagli occhi vitrei, che il Roasio quasi sempre poneva nelle sue figure. Pur ispirandosi alla scultura del Plura ed alle esperienze della statuaria savonese del'700, il Roasio segna uno stacco verso un tipo di rappresentazione tipicamente ottocentesca, che piaceva al pubblico che portava quelle statue in processione. E' opera matura, da ritenersi eseguita intorno al 1860, al tempo in cui eseguì la statua raffigurante S. Luigi, conservata nella chiesa. La decorazione della base è ancora legata a schemi settecenteschi, nei motivi a volute vegetali e conchiglia rocaille.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30328

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Billò E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 143

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Guala P.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)