

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020489

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100020489

RVES - Codice bene componente 0100020489

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Lepanto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1659

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Claret Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1599 ca./ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00000630

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	350
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune nel centro, cadute di colore sparse, screpolature nel muro, le figure ed il paesaggio marino con combattimento sono poco leggibili.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto
E'raffigurato lo scontro navale preso Lepanto: in primo piano sono soldati con lance, al centro e sullo sfondo barche a remi che si stanno attaccando in mare aperto, fra il fumo dei bombardamenti. In alto sono raffigurati la Vergine del Rosario, con abito rosa e manto azzurro, e Gesù che sta lanciando frecce contro i nemici del Cristianesimo, aiutato da angeli in volo. Colori tendenti all'ocra.

DESI - Codifica Iconclass 45 H (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri. Personaggi: Gesù; Vergine del Rosario. Figure: angeli. Figure maschili: soldati. Armi: lance. Mezzi di trasporto: barche. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche
L'affresco è citato, insieme al pendant raffigurante "La Battaglia degli Albigesi" dal Turletti (C. Turletti, Storia di Savigliano, Savigliano 1883-1887, vol. II, p. 847): "Dipingeva egli inoltre sulle vaste pareti della cappella del Rosario di Mondovì Carassone le due...battaglie di terra e di mare: due bellissimi affreschi, i quali sono forse gli unici che restano di lui. Un accenno alla sola "Battaglia di Lepanto" è nel Casalis (G. Casalis, Dizionario Geografico, Storico Statistico Commerciale degli Stati di S.M. Re di Sardegna-Torino 1842, vol. X, p. 637). L'affresco in questione, più danneggiato che il pendant presenta un'impostazione della scena alquanto disorganica, con una resa delle figure piuttosto sommaria, specie nei soldati al centro in combattimento sulle barche a remi. Anche i soldati in primo piano ai lati (Cristiani a sinistra, Turchi a destra), non rivelano lo stesso empito realistico che invece si riscontra nell'affresco con "La Battaglia degli Albigesi". Tipicamente clarettiana la Vergine in cielo, che, a differenza del pendant, non ha la corona sul capo. Lo stesso soggetto fu ripreso dal Claret nella grande tela già nella Chiesa di San Domenico di Bra, ora nella sacrestia nuova di Sant'Andrea, da ascrivere al periodo tardo dell'attività del pittore (A. Olmo, Arte in

Savigliano, Cassa di Risparmio di Savigliano 1978, p. 210). L'affresco in questione è da ritenersi eseguito nel decennio del 1650, come propone lo stesso Olmo (A.Olmo,..., Savigliano 1978, p. 210) e nel 1669 c.a. come invece sostenevano il Turletti (G. Turletti,..., Savigliano 1883-1887, p. 847) ed il Vesme (A. Baudi di Vesme, Schede Vesme- L'Arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1963-1968, vol. I, p. 324).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30331

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turletti C.
BIBD - Anno di edizione	1883 post
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 847

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963 post
BIBN - V., pp., nn.	V. I p. 324

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 210

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghigliano M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)