

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020496
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	Pannelli
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	1975 post

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	Cariatidi
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	1975 post

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1975
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1979
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pirlato Nino
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1938-1988
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001830
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossi Giacomo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1975
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002996
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	Altezza cariatidi 82/ Larghezza cariatidi 20
---------------------	--

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare è composto da tre pannelli scolpiti delimitati da una cornice. Sul retro dell'altare sono sei cariatidi scolpite su altrettanti pannelli di forma rettangolare.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	L'altare è risultato dalla scomposizione, avvenuta nel 1975, del pulpito esistente nella Chiesa dei S.S. Andrea ed Evasio in Mondovì Carassone. Rivestono grande importanza, sia artistica che storica, i tre pannelli in quanto narrano fatti della vita dei S.S. Andrea e Evasio, ai quali erano dedicate due chiese in Carassone. Originariamente, pare
--	--

## NSC - Notizie storico-critiche

fin dal lontano 1373 (G. Grassi di S. Cristina, Notizie storiche dei santi protettori della città di Montereale e dei voti in loro onore fatti dalla medesima- Montereale 1793, p. 62 e seguenti), la Chiesa di S. Evasio dipendeva dalla Parrocchia di S. Andrea, retta di Francescani; nel 1574, per decreto di Emanuele Filiberto si procedette alla demolizione della Parrocchia di S. Andrea, la cui devozione passò nella filiale di S. Evasio, che fu elevata a Parrocchia nel 1577, con bolla di papa Gregorio XIII, sotto il titolo dei due Santi (A. Michelotti, Storia di Mondovì, Mondovì 1920; Ricordo Congresso Eucaristico Diocesano- Mondovì 6-10 maggio 1926, p. 20; P.Gasco, Momenti di storia Carassonese, Mondovì, s.d., pp. 11,12). L'ex pulpito è da considerarsi quindi eseguito nei decenni successivi al periodo suddetto. Stilisticamente può essere ascritto nei decenni a cavallo fra il secolo XVI ed il successivo, in quanto, pur se condotto con maestria, presenta ancora una certa arcaicità nelle proporzioni volto corpo, soprattutto nella formelle con il "Martirio di S. Evasio". Un confronto, che può servire per ipotizzare come fosse il pulpito prima del restauro (mancandone documentazione fotografica), è con il pulpito esistente nel Duomo di Mondovì Piazza, datato 1593, con tre pannelli dedicati alla vita di Gesù. In questi ultimi la conduzione è però legata al manierismo, fatto stilistico che non si riscontra nel pulpito di Carassone; un particolare interessante è lo stesso tipo di acconciatura a treccia intorno al capo, tipica del tardo'500, che portano le donne scolpite nel Duomo e che si ritrova a destra nella figura in primo piano del pannello centrale, in quello in questione. E da rilevarsi nelle formelle dell'altare di Carassone, l'ampio respiro lasciato al paesaggio, portato piuttosto in primo piano, e la buona conduzione dei panneggi negli abiti dei personaggi. Di alto livello qualitativo sono pure i sei pannelli sul retro, con cariatidi, la cui disposizione originaria nel pulpito è incerta. Non esiste documentazione fotografica prima del restauro, avvenuto, come risulta dal "Libro dei Conti" conservato in Canonica (Libro dei Conti, 1967-1975, Parrocchiale S.S. Giovanni ed Evasio in Mondovì Carassone), in due riprese: nel 1967 il pulpito esistente nella Chiesa dei S.S. Andrea ed Evasio, in pessimo stato di conservazione, venne recuperato riquadrando i pannelli, ad opera di Nino Ferrero di Mondovì. Successivamente, nel 1975, il pulpito è stato smembrato, pulito e trasformato nell'attuale altare, usufruendo dei tre pannelli e delle sei cariatidi, mentre i quattro pilastri di sostegno sono stati destinati ad altro uso. Il progetto è stato realizzato dal pittore Nino Pirlato di racconigi ed eseguito da Rossi Giacomo di Carassone. Non si conosce la spesa dettagliata, in quanto il lavoro fu esguito insieme al restauro pittorico della chiesa parrocchiale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 30345

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTD - Data**

1926

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1967**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione**FNTD - Data** 1975**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grassi G./ Cristina S.**BIBD - Anno di edizione** 1793**BIBN - V., pp., nn.** p. 62**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Michelotti A.**BIBD - Anno di edizione** 1920**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gasco P.**BIBD - Anno di edizione** 0000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 11, 12**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Ghigliano M.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)