## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020502
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candeliere
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Crosia Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002971
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica metallo metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto con motivi vegetali it a due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali it a due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo con motivi vegetali art due nodi con teoria di perine. Bocciolo canalato, piatrello in metallo con sovarstante porta canadela in legno dorato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Questi candelieri, che si trovano sull'altare maggiore, presentano caratteristiche simili ad altre due serie di candelabri vio conservati. Tri le quietanze conservate nell'Archivio Chiesa Parrocchiale (vol. VI) si legge. Dicinario sottoscritto Franceso Crosia in 30 settembre 1838 indoratore", (Archivio Chiesa Parrocchiale V. VI).  Potrebbe trattarsi di tre serie di candelabri vio conservati. Tri le quietanze conservati en l'archivio Chiesa Parrocchiale vol. VI).  Potrebbe trattarsi di tre serie di candelabri vio conservati. Tri le quietanze conserva			
MIS - MISURE  MISA - Altezza 170 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto consultativa del prima de scanalata, con greche in corrispondenza dei tre piedi, da cui si genera il fusto a doppia ripresa con motivi vegetali tra due nodi con teoria di perline. Bocciolo scanalato, piattello in metallo con sovrastante porta canadela in legno dorato.  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche STC - Notizie storico-critiche  NSC - N	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
O · CONSERVAZIONE STC · STATO DI CONSERVAZIONE STCC · Stato di conservazione buono  A · DATI ANALITICI  DES · DESCRIZIONE  DESO · Indicazioni sull'oggetto Insistono su base a tronco di piramide scanalata, con greche in corrispondenza dei tre piedi, da cui si genera il fusto a doppia ripresa con motivi vegetali tra due nodi con teoria di perline. Bocciolo scanalato, piattello in metallo con sovrastante porta canadela in legno dorato.  NR (recupero pregresso)  NSC · Notizie storico-critiche  NSC · Notizie storico-critiche  NSC · Notizie storico-critiche  NSC · Notizie storico-critiche  O · CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG · CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CD		metallo	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Insistono su base a tronco di piramide scanalata, con greche in corrispondenza dei ure piedi, da cui si genera il fusto a doppia ripresa con motivi vegetali tra due nodi con teoria di perline. Bocciolo scanalato, piattello in metallo con sovrastante porta canadela in legno dorato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-cri			
STC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Insistono su base a tronco di piramide scanalata, con greche in corrispondenza dei tre piedi, da cui si genera il fusto a doppia ripresa con motivi vegetali tra due nodi con teoria di perfine. Boccilo scanalato, piattello in metallo con sovrastante porta canadela in legno dorato.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Questi candelieri, che si trovano sull'altare maggiore, presentano caratteristiche simili ad altre due serie di candelabri ivi conservati. Tri le quietanze conservate nell'Archivio della Parrocchiale (vol. VI) si legge: "Dico in fede di aver ricevuto cinquantacinque lire per opere tutto n° 24 candeliere. Dichiaro io sottoscritto Francesco Crosia-li 30 settembre 1838 indoratore". (Archivio Chiesa Parrocchiale S. S. Giovanni ed Evasio. Mondovi Carassone. "Quietanza in data 30 settembre 1838- firmata Francesco Crosia indoratore", vol. VI). Potrebbe trattarsi di tre serie di candelabri, di diversa misura, di cui oggi ne esistono 18 esemplari; presentano, infatti, caratteristiche simili, con motivi ancora barocchi, contaminati dallo stile impero.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione  FNTP - Tipo deliberazione  FNTP - Tipo deliberazione  FNTP - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso  3		170	
STCC - State di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Insistono su base a tronco di piramide scanalata, con greche in corrispondenza dei tre piedi, da cui si genera il fusto a doppia ripresa con motivi vegetali tra due nodi con teoria di perline. Bocciolo scanalato, piattello in metallo con sovrastante porta canadela in legno dorato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Questi candelieri, che si trovano sull'altare maggiore, presentano caratteristiche simili ad altre due serie di candelabri ivi conservati. Tra le quietanze conservate nell'Archivio della Parrocchiale (vol. VI) si legge: "Dico in fede di aver ricevuto cinquantacinque lire per opere tutto no "24 candeliere. Dichiaro io sottoscritto Francesco Crosia-li 30 settembre 1838 indoratore". (Archivio Chiesa Parrocchiale S. S. Giovanni ed Evasio, Mondovi Carassone, "Quietanza in data 30 settembre 1838- firmata Francesco Crosia indoratore", vol. VI). Potrebbe trattarsi di tre serie di candelabri, di diversa misura, di cui oggi ne esistono la 8 esemplari; presentano, infatti, caratteristiche simili, con motivi ancora barocchi, contaminati dallo stile impero.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione  FNTP - Data  B38  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso  3	O - CONSERVAZIONE		
Conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Insistono su base a tronco di piramide scanalata, con greche in corrispondenza dei tre piedi, da cui si genera il fusto a doppia ripresa con motivi vegetali tra due nodi con teoria di perline. Bocciolo scanalato, piattello in metallo con sovrastante porta canadela in legno dorato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  NS	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregres		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto corrispondenza dei tre piedi, da cui si genera il fusto a doppia ripresa con motivi vegetali tra due nodi con teoria di perline. Bocciolo scanalato, piattello in metallo con sovrastante porta canadela in legno dorato.  DESI - Codifica Iconelass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Questi candelieri, che si trovano sull'altare maggiore, presentano caratteristiche simili ad altre due serie di candelabri ivi conservati. Tra le quietanze conservate nell'Archivio della Parrocchiale (vol. VI) si legge: "Dico in fede di aver ricevuto cinquantacinque lire per opere tutto nº 24 candeliere. Dichiaro io sottoscritto Francesco Crosia-li 30 settembre 1838 indoratore". (Archivio Chiesa Parrocchiale S.S. Giovanni ed Evasio, Mondovì Carassone, "Quietanza in data 30 settembre 1838 inforatore "tota candelabri, di diversa misura, di cui oggi ne esistono 18 esemplari; presentano, infatti, caratteristiche simili, con motivi ancora barocchi, contaminati dallo stile impero.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAY - Codice identificativo SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione  FNTA - Autore Crosia F.  FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Questi candelieri, che si trovano sull'altare maggiore, presentano caratteristiche simili ad altre due serie di candelabri viv conservati. Tr le quietanze conservate nell'Archivio della Parrocchiale (vol. VI) si legge: "Dico in fede di aver ricevuto cinquantacinque lire per opere tutto n° 24 candeliere. Dichiaro io sottoscritto Francesco Crosia-li 30 settembre 1838 indoratore". (Archivio Chiesa Parrocchiale S.S. Giovanni ed Evasio, Mondovì Carassone, "Quietanza in data 30 settembre 1838- firmata Francesco Crosia indoratore", vol. VI). Potrebbe trattarsi di tre serie di candelabri, di diversa misura, di cui oggi ne esistono 18 esemplari; presentano, infatti, caratteristiche simili, con motivi ancora barocchi, contaminati dallo stile impero.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione FNTA - Autore Crosia F. FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		corrispondenza dei tre piedi, da cui si genera il fusto a doppia ripresa con motivi vegetali tra due nodi con teoria di perline. Bocciolo scanalato, piattello in metallo con sovrastante porta canadela in legno	
NR (recupero pregresso)  Questi candelieri, che si trovano sull'altare maggiore, presentano caratteristiche simili ad altre due serie di candelabri ivi conservati. Tr. le quietanze conservate nell'Archivio della Parrocchiale (vol. VI) si legge: "Dico in fede di aver ricevuto cinquantacinque lire per opere tutto no 24 candeliere. Dichiaro io sottoscritto Francesco Crosia-li 30 settembre 1838 indoratore". (Archivio Chiesa Parrocchiale S.S. Giovanni ed Evasio, Mondovi Carassone, "quietanza in data 30 settembre 1838- firmata Francesco Crosia indoratore", vol. VI). Potrebbe trattarsi di tre serie di candelabri, di diversa misura, di cui oggi ne esistono 18 esemplari; presentano, infatti, caratteristiche simili, con motivi ancora barocchi, contaminati dallo stile impero.  U-CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  O-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione FNTA - Autore Crosia F. FNTD - Data 1838  D-ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
ANSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico in dea di aver ricevuto cinquantacinque lize per pere tutto ricevuto cinquantacinque lize per pere tutto ricevuto cinquictiene poper tutto riceval sustances or containers in data 30 sestembre 1838 indoratore (roticances or containers in da		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione  FNTA - Autore Crosia F.  FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	NSC - Notizie storico-critiche	caratteristiche simili ad altre due serie di candelabri ivi conservati. Tra le quietanze conservate nell'Archivio della Parrocchiale (vol. VI) si legge: "Dico in fede di aver ricevuto cinquantacinque lire per opere tutto n° 24 candeliere. Dichiaro io sottoscritto Francesco Crosia-li 30 settembre 1838 indoratore". (Archivio Chiesa Parrocchiale S.S. Giovanni ed Evasio, Mondovì Carassone, "Quietanza in data 30 settembre 1838- firmata Francesco Crosia indoratore", vol. VI). Potrebbe trattarsi di tre serie di candelabri, di diversa misura, di cui oggi ne esistono 18 esemplari; presentano, infatti, caratteristiche	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione  FNTA - Autore Crosia F.  FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
generica proprietà Ente religioso cattolico  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione  FNTA - Autore Crosia F.  FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	C <b>A</b>	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione  FNTA - Autore Crosia F.  FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo deliberazione FNTA - Autore Crosia F. FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione  FNTA - Autore Crosia F.  FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30355  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo deliberazione  FNTA - Autore Crosia F.  FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo deliberazione FNTA - Autore Crosia F. FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNTP - Tipo deliberazione FNTA - Autore Crosia F. FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30355	
FNTA - Autore Crosia F. FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTD - Data 1838  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3	FNTP - Tipo	deliberazione	
D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FNTA - Autore	Crosia F.	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FNTD - Data	1838	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	D - ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 3			

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Ghigliano M.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	