

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020503

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Martini P.
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002946
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	450
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Pirlato N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Episodi tratti dalla vita di San Domenico, entro una cornice in stucco, con filettatura dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Domenico.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di opere di stampo tipicamente tardo-settecentesco, e come il pendant firmato, opera del pittore Martini P., non identificato. Scrive il Casalis (G. Casalis, Dizionario Geografico- Storico- Statistico Commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1840, vol. X, voce "Mondovì", p. 637) riferendosi ai dipinti in questione:"in questo tempio furono posti ampi quadri rappresentanti i principali fatti della vita di San Domenico"; questo perchè a partire dal 1577 fino al 1838 la chiesa fu retta dai Padri Domenicani (A. Michelotti, Storia di Mondovì, Mondovì 1920). Esiste nella Parrocchiale un altro dipinto del Martini firmato con un miracolo di San Domenico. Le figure sono realizzate in modo piuttosto sommario, con pose manierate; lo sfondo architettonico con archi e colonne è tipicamente settecentesco. Questi dipinti furono restaurati dal pittore Nino Pirlato di Racconigi, nel 1975, come è indicato nella Relazione di restauro generale della decorazione pittorica e degli affreschi (Chiesa parrocchiale di Mondovì Carassone- a cura della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra-punto 6):"E' prevista la ripulitura dei vari quadri su tela, tutti di buona fattura, esistenti nella chiesa, i quali non necessitano di particolari restauri. Meritano in particolare i grandi quadri del presbiterio e l'icona dell'altare".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30356
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Commissione Genarale per l'arte sacra
FNTD - Data	1975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	p. 637
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michelotti A.
BIBD - Anno di edizione	1920
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghigliano M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)