

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020503
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100020503
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Domenico resuscita Napoleone Orsini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martini P.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002946
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pirlato N.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo, circondato da cardinali è in atto di benedire il ferito Napoleone Orsini, portato a braccia da alcune persone, sul lato destro. Intorno è una folla di astanti; sullo sfondo quinta architettonica con archi e colonne. La gamma cromatica gioca su colori piuttosto scuri, con emersione dei toni rossi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (DOMENICO) 53
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Domenico; Napoleone Orsini. Figure femminili. Figure maschili. Ecclesiastici. Abbigliamento. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di opere di stampo tipicamente tardo-settecentesco, e come il pendant firmato, opera del pittore Martini P., non identificato. Scrive il Casalis (G. Casalis, Dizionario Geografico- Storico- Statistico Commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1840, vol. X, voce "Mondovì", p. 637) riferendosi ai dipinti in questione: "in questo tempio furono posti ampi quadri rappresentanti i principali fatti della vita di San Domenico"; questo perchè a partire dal 1577 fino al 1838 la chiesa fu retta dai Padri Domenicani (A. Michelotti, Storia di Mondovì, Mondovì 1920). Esiste nella Parrocchiale un altro dipinto del Martini firmato con un miracolo di San Domenico. Le figure sono realizzate in modo piuttosto sommario, con pose manierate; lo sfondo architettonico con archi e colonne è tipicamente settecentesco. Questo dipinto venne restaurato dal pittore Nino Pirlato di Racconigi, nel 1975, come è indicato nella Relazione di restauro generale della decorazione pittorica e degli affreschi (Chiesa parrocchiale di Mondovì Carassone - a cura della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra-punto 6): "E' prevista la ripulitura dei vari quadri su tela, tutti di buona fattura, esistenti nella chiesa, i quali non necessitano di particolari restauri. Meritano in particolare i grandi quadri del presbiterio e l'icona dell'altare".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30356

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Commissione Generale per l'arte sacra
<b>FNTD - Data</b>	1975

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casalis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 637

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Michelotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ghiglano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)