

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020503

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100020503

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico resuscita Napoleone Orsini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martini P.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002946
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pirlato N.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo, circondato da cardinali è in atto di benedire il ferito Napoleone Orsini, portato a braccia da alcune persone, sul lato destro. Intorno è una folla di astanti; sullo sfondo quinta architettonica con archi e colonne. La gamma cromatica gioca su colori piuttosto scuri, con emersione dei toni rossi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (DOMENICO) 53
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Domenico; Napoleone Orsini. Figure femminili. Figure maschili. Ecclesiastici. Abbigliamento. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di opere di stampo tipicamente tardo-settecentesco, e come il pendant firmato, opera del pittore Martini P., non identificato. Scrive il Casalis (G. Casalis, Dizionario Geografico- Storico- Statistico Commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1840, vol. X, voce "Mondovì", p. 637) riferendosi ai dipinti in questione: "in questo tempio furono posti ampi quadri rappresentanti i principali fatti della vita di San Domenico"; questo perchè a partire dal 1577 fino al 1838 la chiesa fu retta dai Padri Domenicani (A. Michelotti, Storia di Mondovì, Mondovì 1920). Esiste nella Parrocchiale un altro dipinto del Martini firmato con un miracolo di San Domenico. Le figure sono realizzate in modo piuttosto sommario, con pose manierate; lo sfondo architettonico con archi e colonne è tipicamente settecentesco. Questo dipinto venne restaurato dal pittore Nino Pirlato di Racconigi, nel 1975, come è indicato nella Relazione di restauro generale della decorazione pittorica e degli affreschi (Chiesa parrocchiale di Mondovì Carassone - a cura della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra-punto 6): "E' prevista la ripulitura dei vari quadri su tela, tutti di buona fattura, esistenti nella chiesa, i quali non necessitano di particolari restauri. Meritano in particolare i grandi quadri del presbiterio e l'icona dell'altare".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30356
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Commissione Genarale per l'arte sacra
<b>FNTD - Data</b>	1975
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casalis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 637
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Michelotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ghigliano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)