

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020503
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100020503
RVES - Codice bene componente	0100020504
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Domenico fa eseguire la prova del fuoco per i libri santi ed eretici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Martini P.
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002946
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	450
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Pirlato N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E'S. Domenico al centro presso un rogo dove stanno bruciando i testi degli Albigesi; intorno è la folla degli astanti, in primo piano di spalle una figura maschile che sta appiccando il fuoco su comando di un soldato presso di lui. Sullo sfondo, dalle tonalità cupe, è delineata un'architettura ad archi. Intorno al fuoco aleggiano teste cherubiche. Colori scuri con prevalenza dei toni rossi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Domenico. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Vesti ecclesiastiche. Oggetti: libri. Architetture. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di opere di stampo tipicamente tardo-settecentesco, e come il pendant firmato, opera del pittore Martini P., non identificato. Scrive il Casalis (G. Casalis, Dizionario Geografico- Storico- Statistico Commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1840, vol. X, voce "Mondovì", p. 637) riferendosi ai dipinti in questione: "in questo tempio furono posti ampi quadri rappresentanti i principali fatti della vita di San Domenico"; questo perchè a partire dal 1577 fino al 1838 la chiesa fu retta dai Padri Domenicani (A. Michelotti, Storia di Mondovì, Mondovì 1920). Esiste nella Parrocchiale un altro dipinto del Martini firmato con un miracolo di San Domenico. Le figure sono realizzate in modo piuttosto sommario, con pose manierate; lo sfondo architettonico con archi e colonne è tipicamente settecentesco. Questo dipinto venne restaurato dal pittore Nino Pirlato di Racconigi, nel 1975, come è indicato nella Relazione di restauro generale della decorazione pittorica e degli affreschi (Chiesa parrocchiale di Mondovì Carassone - a cura della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra-punto 6): "E' prevista la ripulitura dei vari quadri su tela, tutti di

buona fattura, esistenti nella chiesa, i quali non necessitano di particolari restauri. Meritano in particolare i grandi quadri del presbiterio e l'icona dell'altare".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30357

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Commissione Generale per l'arte sacra
FNTD - Data	1975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	p. 637

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michelotti A.
BIBD - Anno di edizione	1920

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILEDATION

CMP - COMPILEDATION

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghiglano M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)