

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020505
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gloria di San Domenico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Milocco Michele Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1772

AUTH - Sigla per citazione

00001542

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	350
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Pirlato N.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il santo, con abito domenicano, è in atto di preghiera, inginocchiato su nuvole sorrette da angioletti, tre ai lati del Santo in penombra e due in primo piano, in atto di conversare, con le carni rosate; quello a sinistra ha un manto giallo ocra e tiene nella mano destra un mazzo di rose, quello a destra con mazzo svolazzante rosso, tiene nella sinistra un giglio e sta salendo una scala. Dietro il Santo sono nuvole grigiastre, fra un cielo azzurro inteso; a sinistra in alto vi è il Cristo con manto bianco, al centro è la Colomba dello Spirito Santo, in una luce aurorale, con sottostante coro di angeli e cherubini, alla destra è la Vergine, con abito lilla e manto azzurro carico. Il dipinto è contornato da una cornice in stucco con filettatura dorata.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (DOMENICO) 7

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: S. Domenico; Vergine; Cristo. Figure: angeli: cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (Domenico) giglio. Vesti ecclesiastiche. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto ha subito un recente restauro che ha intensificato i colori. Di buona fattura, presenta caratteristiche stilistiche che lo fanno avvicinare alle opere di Michel Antonio Milocco (Piode 1690-Torino 1772), eseguite per le chiese della provincia cuneese (si vedano come esempio gli affreschi della Confraternita della Pietà di Savigliano). Il panneggio è condotto con scioltezza, sia per quanto riguarda S. Domenico che per il Cristo e la Vergine in alto. Settecenteschi un po'di maniera gli angioletti in primo piano. Lo sfondo con nuvole contrasta con il cielo azzurro intenso, e troppo uniforme, che a tratti compare, dovuto questo al restauro non pertinenete. E' stato restaurato, con ripresa dei colori, nel 1975 dal pittore Nino Pirlato di Racconigi (Libro dei Conti, Chiesa Parrocchiale di Mondovì Carassone, 1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30358

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1975

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghiglano M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)