

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020508
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	Pannelli
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1979
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1979
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rossi Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1975
AUTH - Sigla per citazione	00002996
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pirlato Nino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1938-1988
AUTH - Sigla per citazione	00001830
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	compensato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In legno di noce verniciato e dorato presenta uno zoccolo che corre lungo i tre pannelli, composto da un motivo ad archetti con sottostante motivo a baccellature. Al di sopra sono tre pannelli scolpiti intercalati da pilastri con cariatidi e grappolo di fiori e foglie terminale. Il pannello centrale è delimitato da una doppia cornice con rettangolo centrale composto da volute vegetali e floreali che contornano un rosone centrale lobato, mentre i due laterali presentano lo stesso motivo con al centro un ovato allungato a baccellature. Al di sopra è un'architrave composta da tre pannelli con teste cherubiche agli angoli; il retro presenta cinque gambe a capriolo intagliate a motivi vegetali con nervatura centrale dorata. Piano d'appoggio in compensato con cornice in legno a baccellature dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Quest'altare è stato ricavato, nel 1979, dal pulpito della stessa parrocchiale, usufruendo di soli tre dei cinque pannelli esistenti. I sostegni sul retro erano originariamente al di sotto del pulpito, a

NSC - Notizie storico-critiche

formare quasi una calotta. Il ricco intaglio dei pannelli, le teste cherubiche ed il motivo a grappolo floreale sono tipici delle opere settecentesche; è da ritenersi quindi eseguito da un intagliatore piemontese, nella seconda metà del XVIII secolo. Le parti dorate, riprese nel restauro, e che appesantiscono alquanto l'insieme, sono presumibilmente state eseguite in un secondo tempo, forse nell'800. Il piano d'appoggio è stato eseguito durante il restauro. Deriva dal pulpito della stessa Parrocchiale; approvata la rimozione (Relazione sulla Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni (1975) in Mondovì Carassone- Restauro generale della decorazione- a cura della Commissione Generale Diocesana per l'Arte Sacra, Curia Vescovile di Mondovì- p. 3, Canonica della Chiesa Parrocchiale dei S.S. Giovanni ed Evasio di Mondovì Carassone), il lavoro è stato eseguito usufruendo oltre tre dei cinque pannelli anche i cinque motivi a capriolo ora sul retro; i due pannelli non usufruiti sono conservati nella Parrocchiale. Non esiste un'esauriente documentazione, né fotografie, dello stato originario del pulpito; se ne legge solo una parte nella fotografia eseguita per il restauro dei dipinti a fresco della volta della Parrocchiale (1975) conservata in Canonica. L'altare è stato realizzato da Rossi Giacomo di Mondovì Carassone, su progetto del pittore Nino Pirlato di Racconigi (Bollettino, "La mia parrocchia" Mondovì Carassone luglio- settembre 1979).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30361

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTD - Data

1975

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bollettino Parrocchia

BIBD - Anno di edizione

1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome	Ghigliano M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)