

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020525

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100020525

RVES - Codice bene componente 0100020527

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Mondovì

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto/ damascato/ broccato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tagli nel tessuto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su fondo in damasco beige chiaro, il disegno a trame broccate presenta un'impostazione verticale con motivi speculari di racemi terminanti in peonie rosa-lilla e fiordalisi azzurri con foglie e motivi vegetali uniti da cordoni con pennacchi terminali tramati in oro. Le tunicelle, aperte sui fianchi, dove si chiudono con cordini verdi, sono compartite e contornate da gallone dorato; provviste di stole, sono foderate in seta verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Queste due tunicelle, insieme a un piviale, conservato nella Chiesa, fanno parte di un paramentale proviente, come gli altri arredi sacri, dalla Chiesa dei S.S. Andrea ed Evasio in Carassone, e forse in loco fin dal lontano 1864, quando fu chiesto al Vescovo di Mondovì, e concesso, che l'Amministrazione Parrocchiale di Carassone "fosse in piena facoltà di trasportare nella chiesa parrocchiale tutti i paramenti e i vasi sacri di cui la Chiesa di S. Evasio non abbisognava" (Ordinati delle Venerande Compagnie della Parrocchia di Carassone- dell'anno 1848 al 1876-mese giugno giorno 15 1864- Archivio Chiesa Parrocchiale). Nell'"Inventario degli arredi sacri esistenti nella Chiesa di St. Ev.o" (vol.VI n°16), eseguito in data aprile-maggio 1832, è indicato un:"Ternario con piviale bianco, di broccato in oro a fiori, avente la fodera di seta verde e guarnito d'oro", che potrebbe riferirsi al paramentale in questione. Queste tunicelle con piviale presentano le stesse caratteristiche, nel tessuto, di una pianeta pubblicata da M.di Macco (in "Valle di Susa Arte e Storia dall'XI al XVIII sec." Catalogo,

Torino 1977, p. 176, tav.T.S.10), in cui "L'impianto naturalistico, la vivacità dei toni, la scelta del motivo decorativo, consentono il riferimento ad un centro di produzione come quello di Lione, in un momento in cui comincia ad essere accennato il motivo "a meandri". Anche questo paramentale è quindi da ascrivere alla Manifattura Francese, forse di Lione, e databile nella prima metà del secolo XVIII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 30384

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTF - Tipo**

deliberazione

**FNTD - Data**

1864

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTF - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1832

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Di Macco M.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. T.S.10

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Ghigliano M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Viano C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Viano C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)