

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020534

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Avagnina Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1772-1788

AUTH - Sigla per citazione 00002585

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede sagomato a due riprese con sbalzati grappoli d'uva sul primo gradino e sul secondo grappoli intervallati a teste cherubiche, da cui si sviluppa il fusto scandito da motivi a baccellatura e dal nodo con ripetizione del motivo sul piede. L'involucro della coppa ha quattro teste cherubiche intervallate da racemi e grappoli; coppa in argento dorato all'interno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. ANTONIO DI CARASSONE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	Interno del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce Sabauda entro un ovato coronato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo calice, di buona fattura, presenta tre marchi, da identificarsi con il marchio d'assaggio con croce sabauda entro un ovato incoronato, riprodotto dal Bargoni, ed in uso nel tardo secolo XVIII (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976-tav. V, n° 19). Un confronto diretto può essere fatto con il calice pubblicato in "Arte e vita religiosa in Carignano" (Catalogo 1973-tav. 5, cat.35), che presenta la stessa forma, altezza e decorazione a teste cherubiche, del calice in esame. Nell'esemplare di Carignano il punzone viene attribuito a Giuseppe Avagnina, ammesso maestro il 17 aprile 1772, ed operante a Mondovì (A. Bargoni, Mostra del Barocco piemontese, catalogo, sez. Argenti, Torino 1963, vol. III, n° 152). Anche se nell'opera in questione non si legge tale punzone, il fatto che i due calici presentino caratteristiche simili, e che l'argentiere Avagnina fosse operoso a Mondovì, può essere sufficiente per attribuire al suddetto maestro anche il calice esistente in Carassone. La scritta che compare sotto il piede fa ipotizzare che il calice appartenesse alla Confraternita e all'Ospedale siti nel piano di

Carassone, e dedicati appunto a S. Antonio (per notizia al riguardo:" Copia delle memorie spettanti alla Confraternita di S. Antonio, trasmessa al citt. Maire-6 Brumajo anno X Repub. 28 ottobre 1801-vol. I n° 63, Archivio Chiesa Parrocchiale Mondovì Carassone), forse donato al Parroco della Chiesa di S.Evasio, eletto segretario della suddetta Confraternita a partire dal 1777. Il calice potrebbe poi essere passato nell'attuale sede fin dal lontano 1864, quando fu chiesto al Vescovo di Mondovì, e concessa, la piena facoltà di trasportare nella Chiesa Parrocchiale di Carassone "...tutti i paramenti e i vasi sacri di cui la Chiesa di S. Evasio non abbisognava" (Ordinati delle Venerande Compagnie della Parrocchiale di Carassone 1848-1876-giorno 5 giugno 1864-Archivio Chiesa Parrocchiale). La datazione intorno al 1777-1780 coincide con l'attività dell'argentiere Avagnina a Mondovì, e riconfermerebbe l'attribuzione sopra ipotizzata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 30392

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTD - Data**

1801

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

deliberazione

**FNTA - Autore**

Girardi G.

**FNTD - Data**

1864

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. V

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte vita

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. 35

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. III
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ghigliano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)