

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017022

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Piozzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità post

DTSF - A 1701

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno di noce massello/ intaglio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 360

MISL - Larghezza 160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il pulpito è costituito da cinque pannelli intagliati e scolpiti a motivi vegetali e teste di angioletti. Nel riquadro centrale S. Stefano con la palma del martirio. Nella parte inferiore varie mensole a volute, una per ogni spigolo, intervallate da rosoni, sostengono il corpo del pulpito. Sugli spigoli, tra un pannello e l'altro, piccole erme, mascheroni e tralci di frutta. Cornice a motivi geometrici nella parte superiore, a motivi vegetali e baccellati nella parte inferiore tonda. Il pulpito è sovrastato da un baldacchino ligneo, anch'esso intagliato e scolpito.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (STEFANO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: S. Stefano. Attributi: (Stefano) palma. Abbigliamento.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'inventario steso nel 1701 da Don Henrici di Boves, parroco di Piozzo, si parla già di questo pulpito, commissionato dalla Compagnia del SS. Sacramento (Piozzo, archivio parrocchiale, Chronistoria de Omnibus Rebus della Parrocchia di Piozzo, manoscritto rilegato, p. 34). Si tratta di un'opera di notevole pregio, lavoro di abili intagliatori non locali (per confronto si veda il pulpito della Parrocchiale di Camadona, datato 1651, scolpito da Stefano Zellio).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 27168**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Henrici di Boves**FNTD - Data** 1701**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ghigliano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)