SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P	
	r	
NCTP Codice regions	01	
NCTN Numera actalage	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00017026	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	porta	
OGTT - Tipologia	a due battenti	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Piozzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1690	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1701	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega biellese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio	
MIS - MISURE	legilo di lioce/ magno	
MISA - Altezza	240	
MISL - Larghezza	95	
CO - CONSERVAZIONE	93	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porte a due battenti decorate da quattro pannelli grandi e sei più piccoli intagliati a motivi vegetali, al centro dei pannelli grandi vi sono dei mascheroni, sbeffeggianti nella porta a sinistra e ridenti in quella destra. Al centro dei pannelli piccoli altre figure identiche in entrambe le porte. Le porte sono poste l'una di fronte all'altra nella navata e mettono in comunicazione rispettivamente con la scarestia (sinistra) e con il campanile (destra).	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Presubimilmente le porte sono coeve alla costruzione della chiesa (terminata nel 1701). I mascheroni sono tipici dell'arte biellese e il confronto è possibile con un armadio da sacrestia riprodotto dal Pedrini (A. Pedrini, Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni nei secolo XVII e XVIII in Piemonte, p. 243, f. 445).	
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27173	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Pedrini A.	
BIBD - Anno di edizione	1955	
BIBI - V., tavv., figg.	p. 243 f. 445	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Ghigliano M.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	