

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016447

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1622

DTSV - Validità post

DTSF - A 1630

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Claret Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1599 ca./ 1679

AUTH - Sigla per citazione	00000630
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	300
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Notevolmente annerito.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'Eterno, che ha sul capo il simbolo della Trinità e nella sinistra il globo terrestre, è rappresentato in volo fra le nubi, lungo il bordo sinistro del dipinto vi sono varie figure di angioletti. Il manto è violaceo, le nubi sono bianche e grigie.
DESI - Codifica Iconclass	11 C 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Dio Padre) colomba della Trinità; globo terrestre.
NSC - Notizie storico-critiche	Il professore A.Olmo attribuisce il dipinto al Claret, sulla base di documenti non più rintracciabili (c.o.); il fatto, poi, che l'opera sia citata già nell'Invenatrio del 1630 permette di datarla fra il 1622 (arrivo del Clarte a Savigliano) e il 1630 (Savigliano, Archivio dell'Arciconfraternita, "Recognitione d'inventario...6 luglio 1630"). Si vedano: A. Olmo, Un pittore fiammingo per nome Giovanni Claret, Savigliano 1976; A.Olmo, Arte in Savigliano, Savigliano 1978, p. 206, fig. p. 211.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26336
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1630
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206; 211
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carpignano G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)