

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016453

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di Sant'Eligio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSV - Validità post

DTSF - A 1810

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Chiantore Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1747/ 1824
AUTH - Sigla per citazione	00000600
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni sul bordo inferiore, cadute di colore estese.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è Sant'Eligio, in abito vescovile, mentre benedice e riattacca la zampa al cavallo. L'animale è tenuto da due garzoni, mentre altre due figure assistono al miracolo (una in abito talare e l'altra con mantello rosso). In basso vi sono due angioletti con gli attributi di Sant'Eligio, vescovo e patrono dei maniscalchi. Il fondo (su tonalità pallide di giallo e di rosa) presenta una torre in rovina, una piramide e delle fronde.
DESI - Codifica Iconclass	11 H 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Eligio. Figure maschili. Figure: angeli. Ecclesiastici. Abbigliamento. Animali: cavallo. Architetture: torre; piramide. Attributi: (Eligio) attrezzi del maniscalco; mitra; turibolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro non si trova citato in nessun documento dell'Arciconfraternita. Si può formulare l'ipotesi che il dipinto appartenesse alla Società di Sant'Antonio Abate (anch'egli protettore dei maniscalchi) che veniva spesso ospitato (nell'800) nella chiesa della Pietà. Il quadro presenta affinità stilistiche con una tempera esistente nella sacrestia di San Pietro in Savigliano raffigurante la Madonna e Sant'Eligio e firmata Joseph Chiantore, resterebbe il problema di datare l'opera all'interno della multiforme attività dell'artista; forse tra il 1780 e il 1810, date estreme della sua attività saviglianese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26342
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carpignano G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)