

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016453
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	miracolo di Sant'Eligio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Savigliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Chiantore Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1747/ 1824
AUTH - Sigla per citazione	00000600
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni sul bordo inferiore, cadute di colore estese.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è Sant'Eligio, in abito vescovile, mentre benedice e riattacca la zampa al cavallo. L'animale è tenuto da due garzoni, mentre altre due figure assistono al miracolo (una in abito talare e l'altra con mantello rosso). In basso vi sono due angioletti con gli attributi di Sant'Eligio, vescovo e patrono dei maniscalchi. Il fondo (su tonalità pallide di giallo e di rosa) presenta una torre in rovina, una piramide e delle fronde.
DESI - Codifica Iconclass	11 H 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Eligio. Figure maschili. Figure: angeli. Ecclesiastici. Abbigliamento. Animali: cavallo. Architetture: torre; piramide. Attributi: (Eligio) attrezzi del maniscalco; mitra; turibolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro non si trova citato in nessun documento dell'Arciconfraternita. Si può formulare l'ipotesi che il dipinto appartenesse alla Società di Sant'Antonio Abate (anch'egli protettore dei maniscalchi) che veniva spesso ospitato (nell'800) nella chiesa della Pietà. Il quadro presenta affinità stilistiche con una tempera esistente nella sacrestia di San Pietro in Savigliano raffigurante la Madonna e Sant'Eligio e firmata Joseph Chiantore, resterebbe il problema di datare l'opera all'interno della multiforme attività dell'artista; forse tra il 1780 e il 1810, date estreme della sua attività saviglianese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26342
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carpignano G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)