

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016454
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Savigliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1705
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Claret Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1642/ post 1713
AUTH - Sigla per citazione	00003084
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	160
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Annerito, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura San Filippo Benizzi (suoi attributi il giglio e il triregno) che implora la Madonna dei Sette Dolori affinchè interceda per la liberazione di alcune anime dal fuoco del Purgatorio. La Vergine ha nella destra un piccolo scapolare nero. L'angioletto in alto a sinistra stringe nella destra tre chiodi. Lo sfondo è marrone, l'abito della Vergine è rosa, il manto azzurro. La cornice, di legno, è verniciata in nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 24 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Filippo Benizzi; Madonna. Figure: angeli; anime purganti. Attributi: (Filippo Benizzi) giglio; triregno; (Madonna Addolorata) stte spade; chiodi. Abbigliamento. Oggetti: scapolare.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela viene menzionata nell'"Inventario" inserito nel "Libro Mastro" del 1705 e posteriore al 1886: "un quadro rappresentante la Madonna dei sette dolori con cornice nera e grandezza di tre piedi" (Savigliano, Archivio dell'Arciconfraternita, "Libro Mastro" iniziato nel 1705, "Inventario" e anno 1706. Le figure delle anime purganti, specie nei volti, presentano elementi molineriani, mentre la Vergine rivela affinità (sia nella posa che nel volto) con la tempera eseguita da A. Claret nel 1706 sul frontespizio del Libro Mastro dell'Arciconfraternita. La tela presenta inoltre somiglianze con il quadro raffigurante la Vergine col Bambino, le anime Purganti, S. Domenico e San Pietro dalla parrocchiale di Murazzo e firmato da A. Claret. Un pagamento del 1700 al "Sig.r Claretto" potrebbe riferirsi al quadro considerato. Si vedano: Savigliano, Archivio dell'Arciconfraternita, "Parsela dellli Denari sborsati da me Lorenzo Cravero Tesoriere della Veneranda Compagnia della Pietà per beneficio di detta Compagnia"; A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVII al XVIII secolo, Torino 1963, voce G. Claret.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26343

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1705

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carpignano G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)