

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016454

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1705

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1705

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Claret Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1642/ post 1713
AUTH - Sigla per citazione	00003084
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	160
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Annerito, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura San Filippo Benizzi (suoi attributi il giglio e il triregno) che implora la Madonna dei Sette Dolori affinché interceda per la liberazione di alcune anime dal fuoco del Purgatorio. La Vergine ha nella destra un piccolo scapolare nero. L'angioletto in alto a sinistra stringe nella destra tre chiodi. Lo sfondo è marrone, l'abito della Vergine è rosa, il manto azzurro. La cornice, di legno, è verniciata in nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 24 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Filippo Benizzi; Madonna. Figure: angeli; anime purganti. Attributi: (Filippo Benizzi) giglio; triregno; (Madonna Addolorata) stte spade; chiodi. Abbigliamento. Oggetti: scapolare.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela vine menzionata nell'"Inventario" inserito nel "Libro Mastro" del 1705 e posteriore al 1886: "un quadro rappresentante la Madonna dei sette dolori con cornice nera e grandezza di tre piedi" (Savigliano, Archivio dell'Arciconfraternita, "Libro Mastro" iniziato nel 1705, "Inventario" e anno 1706. Le figure delle anime purganti, specie nei volti, presentano elementi molineriani, mentre la Vergine rivela affinità (sia nella posa che nel volto) con la tempera eseguita da A. Claret nel 1706 sul frontespizio del Libro Mastro dell'Arciconfraternita. La tela presenta inoltre somiglianze con il quadro raffigurante la Vergine col Bambino, le anime Purganti, S. Domenico e San Pietro dalla parrocchiale di Murazzo e firmato da A. Claret. Un pagamento del 1700 al "Sig.r Claretto" potrebbe riferirsi al quadro considerato. Si vedano: Savigliano, Archivio dell'Arciconfraternita, "Parsela delli Denari sbersati da me Lorenzo Cravero Tesoriere della Veneranda Compagnia della Pietà per beneficio di detta Compagnia"; A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVII al XVIII secolo, Torino 1963, voce G. Claret.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26343

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1705

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carpignano G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)