

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016471

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica	cotone
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Lunghezza manipolo 79/ larghezza manipolo 20
MISV - Varie	Lunghezza stola 168/ larghezza stola 20
MISV - Varie	Altezza velo da calice 53/ larghezza velo da calice 53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sfilacciate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è composta da: una pianeta, un manipolo, una velo da calice e una borsa. Fondo diagonale in filo dorato; disegno in filo dorato con anima di cotone, costituito da motivi ondulanti verticali formati da spighe, volute, pampini, grappoli di uva e inflorescenze intramezzati da vasi con tre peonie (una piccola centrale e due grandi laterali) e da mazzi di anemoni. Nel gallone, in filo d'argento si alternano doppie volute e corolle di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto, eseguito almeno in parte a telaio meccanico in quanto presenta un fondo assai regolare, riprende motivi settecenteschi nei tralci ondulanti verticali, nelle volute, nei fiori di grandi e medie dimensioni, resi con una certa naturalezza. Potrebbe essere identificato con "un Paramento Nuovo in oro" e menzionato nell'"Inventario..." del 1807 (Savigliano, Archivio dell'Arciconfraternita della Pietà, Inventario delli Effetti Mobili della Compagnia della Pietà sotto il Titolo di S.ta Croce, Savigliano li 15 Luglio 1807). Si tratterebbe quindi di uno tra i più antichi esemplari eseguiti a telaio meccanico, inventato a Parigi nel 1801 da Jacquard (cfr. D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 33).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26361
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1807
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bo A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)