## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	24	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00016479	
ESC - Ente schedatore	S67	
<b>ECP - Ente competente</b>	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	paramento liturgico	
OGTV - Identificazione	insieme	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
<b>PVCC - Comune</b>	Savigliano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1730	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1740	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura		
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso		
MTC - Materia e tecnica	seta/ operata		
MIS - MISURE			
MISV - Varie	Lunghezza stola 193/ larghezza stola 20		
MISV - Varie	Lunghezza manipolo 77/ larghezza manipolo 19.5		
MISV - Varie	Altezza borsa 24.5/ larghezza borsa 24		
MISV - Varie	Altezza velo 51/ larghezza velo 54		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Il manipolo e la stola sono in parte lisi e in parte rattoppati.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è composto da: una pianeta, una stola, un manipolo, un borsa e un velo da calice. Raso color avorio, disegno ad effetto cannellè, ottenuto per sfilatura della trama di fondo (liseré) e a più trame in seta policroma (diverse tonalità del verde, rosa, viola, azzurro, amaranto). Il disegno è costituito da tralci vegetali con fiordalisi, peonie e altri fiori, disposti ad andamento ondulante verticale, accostati gli uni agli altri. Non è recuperabile l'andamento del tessuto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Tale parato per la resa sfumata dei mazzi di fiori, di carattere naturalistico, può essere datato al 1730-1740 (stile Revel) (cfr. D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26369		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Devoti D.		
BIBD - Anno di edizione	1974		
BIBI - V., tavv., figg.	t. 188		
AD - ACCESSO AI DATI			

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Bo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	