

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016497

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli adoranti la croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1669

DTSV - Validità post

DTSF - A 1679

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1778
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1778
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Claret Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1599 ca./ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00000630
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ramelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1778
AUTH - Sigla per citazione	00002878
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, un piccolo strappo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto due angioletti sostengono un triregno, al centro cinque putti alati sorreggono un cartiglio all'interno del quale è inserita una piccola tela di forma ovale, raffigurante una croce, in basso a destra e a sinistra due angeli reggitorcia. Una serie di borchie contornano la tela grande in corrispondenza dell'ovale. Sfondo marrone diffuso.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 25 : 11 G 19 23 : 11 G 12 : 11 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli reggitorcia; putti. Simboli: croce; corona.
	La tela viene menzionata nell'"Inventario de Mobili Esistenti nella Veneranda Confraternita della Pietà, sotto il titolo di S.ta Croce, in "Libro Mastro della Semp. re Venera.nda / Confra.ta della Pietà di Savigliano / nel quale sono descritti tutti li fondi, rediti a ragg.ni d.A Conf.ta Principiato L. anno della nostra Salute / 1705", conservato nell'archivio dell'Arciconfraternita, della fine del secolo XVIII

NSC - Notizie storico-critiche

(posteriori al 1786), "Altra piccola Ancona della Sacrestia d'un gruppo d'angeli". Sono ravvisabili elementi comuni con la tarda produzione di Giovanni Claret per lo sfondo scuro, la impostazione e i volti degli angeli assai sensibili ai valori chiaroscurali, la pennellata breve e luminosa (confronto con la Madonna del Rosario del 1669 del Museo Civico di Savigliano, Confalone Storico con analogo soggetto eseguito nel 1669-1670 e conservato presso la chiesa di San Filippo di Savigliano, menzionati da A. Olmo, Arte in Savigliano, Savigliano, p. 202 tav. p. 203). L'ovale con la croce è un inserto successivo dovuto probabilmente a Ramelo come risulta da un pagamento in data 28 settembre 1778 "Pagato a Ramelo pittore per la Ancona della Sacrestia £ 2" in sostituzione dell'effigie di un Papa o della Vergine probabilmente raffigurati all'interno del cartiglio. Non è stato possibile rinvenire notizie sul pittore Ramelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 26387

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1705

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bo A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)