

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016497
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli adoranti la croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Savigliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1669
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1679
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1778
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1778
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Claret Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1599 ca./ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00000630
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ramelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1778
AUTH - Sigla per citazione	00002878
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, un piccolo strappo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto due angioletti sostengono un triregno, al centro cinque putti alati sorreggono un cartiglio all'interno del quale è inserita una piccola tela di forma ovale, raffigurante una croce, in basso a destra e a sinistra due angeli reggitorcia. Una serie di borchie contornano la tela grande in corrispondenza dell'ovale. Sfondo marrone diffuso.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 25 : 11 G 19 23 : 11 G 12 : 11 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli reggitorcia; putti. Simboli: croce; corona.
	La tela viene menzionata nell'"Inventario de Mobili Esistenti nella Veneranda Confraternita della Pietà, sotto il titolo di S.ta Croce, in "Libro Mastro della Semp. re Venera.nda / Confra.ta della Pietà di Savigliano / nel quale sono descritti tutti li fondi, rediti a ragg.ni d.A Conf.ta Principiato L. anno della nostra Salute / 1705", conservato nell'archivio dell'Arciconfraternita, della fine del secolo XVIII

NSC - Notizie storico-critiche

(posteriori al 1786), "Altra piccola Ancona della Sacrestia d'un gruppo d'angeli". Sono ravvisabili elementi comuni con la tarda produzione di Giovanni Claret per lo sfondo scuro, la impostazione e i volti degli angeli assai sensibili ai valori chiaroscurali, la pennellata breve e luminosa (confronto con la Madonna del Rosario del 1669 del Museo Civico di Savigliano, Confalone Storico con analogo soggetto eseguito nel 1669-1670 e conservato presso la chiesa di San Filippo di Savigliano, menzionati da A. Olmo, Arte in Savigliano, Savigliano, p. 202 tav. p. 203). L'ovale con la croce è un inserto successivo dovuto probabilmente a Ramelo come risulta da un pagamento in data 28 settembre 1778 "Pagato a Ramelo pitore per la Ancona della Sacrestia £ 2" in sostituzione dell'effigie di un Papa o della Vergine probabilmente raffigurati all'interno del cartiglio. Non è stato possibile rinvenire notizie sul pittore Ramelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26387

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1705

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bo A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)