# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016533
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** cotta **OGTV** - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** CN

Savigliano **PVCC - Comune** 

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO** - Ubicazione originaria SC

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAI	LE
ATB - AMBITO CULTURALE	${f E}$
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	anansi sunsuca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche punto è strappato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modano ricamato a punto piatto con stretto carré, maniche e fondo smerlato. Il disegno si dispone per fasce: una superiore con una fila di fiordalisi disposti singolarmente, quindi addoppiati, quindi grossi mazzi di rose con foglie e altri fiori più piccoli. Il bordo è sottolineato da corolle di fiori e pois. Lo stesso motivo del fondo della veste è al fondo delle maniche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo a grossi mazzi di fiori con grosse rose fa ipotizzare una datazione nella prima metà del secolo XIX quando, dopo il 1820, si diffonde il motivo a grosse rose barocche desunte dalle blonde di seta spagnole (cfr. E. Ricci, Antiche trine italiane ad ago, Bergamo 1908; A. Mottola Molfino, L'arte dei pizzi: disegni e organizzazioni del lavoro dal XVI al XX secolo, in "Il pizzo: moda e simbolo", Milano 1977).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURII	DICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
	RIFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26423	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ricci E.	
BIBD - Anno di edizione	1908	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mottola Molfino A.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Ragusa E.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	