

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016539

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tappeto d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MTC - Materia e tecnica tulle/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di seta

MTC - Materia e tecnica filo di cotone

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 111

MISN - Lunghezza 400

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Strappi, macchie, rammendature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Tela di lino con alto bordo in tulle, realizzato a macchina, ricamato in filo di cotone e seta, traforato. Il motivo decorativo è a grossi mazzi con fiordalisi, fiori, tipo melograni, foglie e bacche, il bordo festonato è sottolineato da un motivo a piccoli ovali forati accompagnato alternativamente da un fiordaliso e da un melograno. Il disegno è ricamato in filo di cotone, gli effetti di chiaroscuro nei fiori sono dati dal ricamo in filo di seta reso in diversi modi: passato fitto tra le maglie del tulle, passato a strisce parallele, a zig-zag.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo dei grossi mazzi di fiori è confrontabile con due pizzi di Bruxelles riprodotti su E. Van Overlop alla tavola XXXVIII e XCV datati verso il 1830 (E. Van Overlop, Dentelles anciennes de la Collection Alfred Lescure- Bruxelles, Malines, Valenciennes, Binche..., Bruxelles et Paris, 1914) e con un pizzo di Bruxelles riprodotto alla tavola 52 da M. T. Binaghi Olivari e A. Mottola Molfino datato 1850/1860 ("Il pizzo: moda e simbolo", (a cura) di M. T. Binaghi Olivari e A. Mottola Molfino, Milano 1977). Per quanto riguarda la realizzazione in questo ricamo si è tenuto conto, come esempio, delle trine di Malines per l'effetto di luminosità tra ricamo in filo di seta e in filo di cotone sottolineante i contorni. Il bordo della tovaglia può essere quindi datato al secondo quarto del secolo XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 26429**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Van Overloop E.**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBI - V., tavv., figg.** tt. XXXVIII, XCV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Binaghi Olivari M. T./ Mottola Molfino A.
BIBD - Anno di edizione	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)