

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020870

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con Sant'Antonio, San Rocco, San Giuseppe e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Stroppio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	120
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti e cadute di colore, screpolature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna Assunta negli abiti dai colori tradizionali blu e rosso, circondata da angioletti e da quattro santi. Da sinistra vi è: Sant'Antonio, in abiti scuri con il bastone e la campanella e in basso il fuoco, San Rocco, in abiti verdi e rossi e cappa grigia, con il bastone del pellegrino e due conchiglie appese al vestito, in atto di mostrare la ferita; San Sebastiano legato all'albero del suo martirio. Collocato sopra San Sebastiano, a fianco della Vergine, è San Giuseppe con in mano il giglio, in tunica blu e mantello color terra.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (ROCCO) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (GIUSEPPE) : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Rocco; Sebastiano; Giuseppe. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Rocco) bastone del pellegrino; conchiglie; (Giuseppe) giglio; (Sebastiano) palo; frecce; (Antonio) bastone; campanella; fuoco.
NSC - Notizie storico-critiche	I tre Santi in basso, che non hanno subito interventi troppo evidenti nei secoli successivi, presentano caratteristiche seicentesche. Ridipinture più tarde abbondano nella parte superiore, particolarmente evidenti in San Giuseppe, la Madonna e l'Angelo alla sua destra. La cornice analoga a quella del dipinto della Madonna del Rosario, conservata nella chiesa, non è quella originaria, come dimostra la sagomatura differente della tela nella parte superiore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30876
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Dardanello G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)