

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020923
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Stroppio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune, macchie di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Beneyton A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una fascia inferiore di carattere decorativo, costituita da una serie di drappaggi di colore ocre con il risvolto interno a code di ermellino e da motivi ornamentali a fogliami, corre lungo le tre pareti dell'abside. Sopra di questa, sulle pareti laterali, si snoda la serie delle figure degli Apostoli, cinque da una parte e cinque dall'altra, che continua nella parete di fondo con la raffigurazione di San Pietro e di San Paolo a destra, in riquadri a se stanti, delimitati da una striscia decorativa a motivi geometrici. Tutte le figure, come anche i simboli dei quattro Evangelisti della volta soprastante sono collocate su un piano di colore giallo ocre che la linea dell'orizzonte separa dal cielo blu intenso. Mancano totalmente motivi naturalistici, fatta eccezione per la piccola pianta sopra la piccola finestra lobata della parete di sinistra e o per la decorazione a grappoli e a tralci di vite all'interno di questa. I colori più usati sono i toni rossi, soprattutto il rosso porpora, il rosso ocre e il rosa rosso; compaiono poi il grigio, il verde in varie tonalità, il giallo e l'ocra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi non portano tracce di firma e di datazione. Resta aperto quindi il problema della collocazione nel tempo e dell'attribuzione, anche perchè non si sono reperiti confronti con altri cicli di affreschi. Nelle figure dei 12 Apostoli e del Cristo "Rex Forti" permane una commistione tra elementi di carattere arcaico, quali le sproporzionate dita dei piedi, e possibili influenze bizantine in alcuni elementi del trono e nel volto ieratico del Cristo. Accanto a questi spiccano i movimenti gotici degli abiti dei personaggi. "Si tratta in realtà di cose al di fuori del tempo al pari dell'architettura stessa della cappella; la sequenza a fasce di questi affreschi presenta le caratteristiche del "manifesto": un modo popolare di concepire la pittura e prima ancora la religione" (A. Griseri, Itinerario di una provincia, Cuneo s.d., ma 1974, pp. 67 e 102) (cfr. C. F. Savio, Saluzzo e i suoi Vescovi, Saluzzo 1911, p. 195; C. Leinardi, Stropo, ricordi storici, Saluzzo 1929, p. 28 e segg; A. Arnaudo, La Chiesa di S. Peyre a Stropo, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo 1954, n. 1, pp. 36-38; O. Giacchi, Antichi affreschi della Provincia di Cuneo, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo", anno 1956, vp. 38, p. 57; G. Ravera, Sciopriamo la Val Maira, S. Peyre di

Stropo, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo 1967, n. 2, pp. 42,43). Nella parete di fondo vi sono numerose crepe della muratura, macchie di umidità, macchie di colore nero; restano le tracce dell'altare settecentesco e vaste zone presentano abrasioni di vario genere. La parete laterale di sinistra è quasi completamente rovinata dall'umidità: l'acqua penetra attraverso il tetto e scorre sulla superficie degli affreschi, i colori sono sbiaditi e dilavati, cadute di intonaco evidenti. Nella parete laterale destra l'apertura di una finestra di dimensioni maggiori di quella originaria ha causato la perdita di una vasta zona di affresco. Anche qui macchie di umidità e abrasioni. Nel 1965 è stato effettuato un intervento di restauro dalla Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte, diretto dalla Dott.ssa Noemi Gabrielli e realizzato da Antonietta Beyton: consolidamento degli intonaci e stuccatura delle lacune e delle lesioni (cfr. presso B.S.A. TO, la perizia di spesa n. 22 del 5/5/1965). Tradizionalmente la Chiesa viene chiamata Chiesa di San Peyre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30939

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

perizia

FNTD - Data

1965

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savio C. F.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBN - V., pp., nn.

p. 195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leinardi C.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arnaudo A.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

pp. 36-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioacchi O.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	V. 38 p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ravera G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67;102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dardanello G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	