

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020923

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100020923

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parete di fondo, al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Stroppo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	415
MISL - Larghezza	410
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune, macchie di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Beneyton A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una fascia inferiore di carattere decorativo, costituita da una serie di drappaggi di colore ocra con il risvolto interno a code di ermellino e da motivi ornamentali a fogliami, corre lungo le tre pareti dell'abside. Sopra di questa, sulle pareti laterali, si snoda la serie delle figure degli Apostoli, cinque da una parte e cinque dall'altra, che continua nella parete di fondo con la raffigurazione di San Pietro e di San Paolo a destra, in riquadri a se stanti, delimitati da una striscia decorativa a motivi geometrici. I due Santi affiancano la figura centrale del Cristo Rex Fortis: assiso su di un trono di colore giallo ocra, con spalliera e fianchi a motivi decorativi orientaleggianti, solleva una mano in atto di benedizione e con l'altra tiene aperto un libro che riporta una frase biblica; i lunghi capelli ondulati, che scendono fin sulle spalle, sono coronati da un'aureola crociata. Tutte le figure, come anche i simboli dei quattro Evangelisti della volta soprastante sono collocate su un piano di colore giallo ocra che la linea dell'orizzonte separa dal cielo blu intenso. Sul libro tenuto in mano da Cristo sulla parete di fondo vi è una scritta.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo Benedicente. Abbigliamento. Attributi: (Cristo) libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	Libro
ISRI - Trascrizione	Ego/ sum rex/ fortis q/ solvo/ vincula/ mortis

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi non portano tracce di firma e di datazione. Resta aperto quindi il problema della collocazione nel tempo e dell'attribuzione, anche perchè non si sono reperiti confronti con altri cicli di affreschi. Nelle figure dei 12 Apostoli e del Cristo "Rex Forti" permane una commistione tra elementi di carattere arcaico, quali le sproporzionate dita dei piedi, e possibili influenze bizantine in alcuni elementi del trono e nel volto ieratico del Cristo. Accanto a questi spiccano i movimenti gotici degli abiti dei personaggi. "Si tratta in realtà di cose al di fuori del tempo al pari dell'architettura stessa della cappella; la sequenza a fasce di questi affreschi presenta le caratteristiche del "manifesto": un modo popolare di concepire la pittura e prima ancora la religione" (A. Griseri, Itinerario di una provincia, Cuneo s.d., ma 1974, pp. 67 e 102) (cfr. C. F. Savio, Saluzzo e i suoi Vescovi, Saluzzo 1911, p. 195; C. Leinardi, Stropo, ricordi storici, Saluzzo 1929, p. 28 e segg; A. Arnaudo, La Chiesa di S. Peyre a Stropo, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo 1954, n. 1, pp. 36-38; O. Giacchi, Antichi affreschi della Provincia di Cuneo, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo", anno 1956, vol. 38, p. 57; G. Ravera, Scopriamo la Val Maira, S. Peyre di Stropo, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo 1967, n. 2, pp. 42,43. Nella parete di fondo vi sono numerose crepe della muratura, macchie di umidità, macchie di colore nero; restano le tracce dell'altare settecentesco e vaste zone presentano abrasioni di vario genere. La parete laterale di sinistra è quasi completamente rovinata dall'umidità: l'acqua penetra attraverso il tetto e scorre sulla superficie degli affreschi; i colori sono sbiaditi e dilavati; cadute di intonaco evidenti. Nella parete laterale destra l'apertura di una finestra di dimensioni maggiori di quella originaria ha causato la perdita di una vasta zona di affresco. Anche qui macchie di umidità e abrasioni. Nel 1965 è stato effettuato un intervento di restauro dalla Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte, diretto dalla Dott.ssa Noemi Gabrielli e realizzato da Antonietta Beyton: consolidamento degli intonaci e stuccatura delle lacune e delle lesioni (cfr. presso B.S.A. TO, la perizia di spesa n. 22 del 5/5/1965). Tradizionalmente la Chiesa viene chiamata Chiesa di San Peyre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30942

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

perizia

FNTD - Data

1965

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Savio C. F.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leinardi C.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnaudo A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioacchi O.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	V. 38 p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ravera G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67;102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dardanello G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	