SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020923
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5.2
RVER - Codice bene radice	0100020923
RVES - Codice bene componente	0100020924
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Lato destro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	simbolo di San Marco: leone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Stroppo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	352
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune, macchie di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Beneyton A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fianco sinistro della volta a sesto acuto sono raffigurati l'aquila e il leone, simboli rispettivamente degli Evangelisti Giovanni e Marco. Una striscia decorativa nei colori viola e verde, costituita da cornici quadrilobate con all'interno una stella a sei punte, contorna e divide gli affreschi. Ognuno dei quattro personaggi presenta un cartiglio, ma le iscrizioni poste su queste sono completamente illeggibili. Tutte e quattro l raffigurazioni simboliche sono nimbate. Il fondo è costituito da un piano giallo ocra e dal cielo blu scuro. Il leone è di colore viola, con le ali a colori vivaci, che passano gradualmente dal rosso al bianco, con l'esterno verde a disegni decorativi oro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H 42 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli: leone.
NSC - Notizie storico-critiche	La mano dell'autore è la stessa che ha dipinto gli altri affreschi dell'abside maggiore e probabilmente il San Cristoforo sulla parete sinistra della navata principale e quelli, ancora in gran parte sotto lo scialbo, sulla parete soprastante l'abside minore. Permangono quindi i medesimi problemi: nessuna traccia di firma e datazione; prbabilmente tra la fine del secolo XIV e la prima parte del XV. Le raffigurazioni che risultano più incisive sono quelle dell'aquila e del bue, quelle cioè più vicine al carattere popolare di questo generi di affreschi ad uso di "bilia pauperum". Si vedano: C. F. Savio, Saluzzo e i suoi Vescovi, Saluzzo 1911, p. 195; C. Leinardi, Stroppo, ricordi storici, Saluzzo 1929, p. 28 e segg; A. Arnaudo, La Chiesa di S. Peyre a Stroppo, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo 1954, n. 1, pp. 36-38; O. Giacchi, Antichi affreschi della Provincia di Cuneo, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo", anno 1956, vp. 38, p. 57; G. Ravera, Sciopriamo la Val Maira, S. Peyre di Stroppo, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo

	1967, n. 2, pp. 42,43; A. Griseri, Itinerario di una provincia, Cuneo s. d., ma 1974, pp. 67 e 102. Le macchie dovute alle infiltrazioni di acqua proveniente dal tetto, hanno reso irriconoscibili gli affreschi in varie zone. Numerose le fessurazioni dell'intonaco. Nel 1965 è stato effettuato un intervento di restauro dalla Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte, diretto dalla Dott.ssa Noemi Gabrielli e realizzato da Antonietta Beyton: consolidanmmento degli intonaci e stuccatura delle lacune e delle lesioni (cfr. presso B.S.A. TO, la perizia di spesa n. 22 del 5/5/1965). Tradizionalmente la Chiesa viene chiamata Chiesa di San Peyre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30950
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia
FNTD - Data	1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Savio C. F.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leinardi C.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnaudo A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giacchi O.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	v. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ravera G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dardanello G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)