

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020923

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5.4

RVER - Codice bene radice 0100020923

RVES - Codice bene componente 0100020924

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Lato destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simbolo di San Matteo: angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Stroppo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	352
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune, macchie di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Beneyton A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fianco destro della volta a sesto acuto sono raffigurati il bue e l'angelo, simboli di Matteo e Luca. Una striscia decorativa nei colori viola e verde, costituita da cornici quadrilobate con all'interno una stella a sei punte, contorna e divide gli affreschi. Ognuno dei quattro personaggi presenta un cartiglio, ma le iscrizioni poste su queste sono completamente illeggibili. Tutte e quattro le raffigurazioni simboliche sono nimbate. L'angelo veste un abito rosso con motivi ornamentali rosa, con le ali a colori vivaci, che passano gradualmente dal rosso al bianco, con l'esterno verde a disegni decorativi oro. Il fondo è costituito da un piano giallo ocre e dal cielo blu scuro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H 42 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli: angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	La mano dell'autore è la stessa che ha dipinto gli altri affreschi dell'abside maggiore e probabilmente il San Cristoforo sulla parete sinistra della navata principale e quelli, ancora in gran parte sotto lo scialbo, sulla parete soprastante l'abside minore. Permangono quindi i medesimi problemi: nessuna traccia di firma e datazione; probabilmente tra la fine del secolo XIV e la prima parte del XV. Le raffigurazioni che risultano più incisive sono quelle dell'aquila e del bue, quelle cioè più vicine al carattere popolare di questo genere di affreschi ad uso di "bilis pauperum" (cfr. C. F. Savio, Saluzzo e i suoi Vescovi, Saluzzo 1911, p. 195; C. Leinardi, Stropo, ricordi storici, Saluzzo 1929, p. 28 e segg; A. Arnaudo, La Chiesa di S. Peyre a Stropo, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo 1954, n. 1, pp. 36-38; O. Giacchi, Antichi affreschi della Provincia di Cuneo, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo", anno 1956, vp. 38, p. 57; G. Ravera, Scopriamo la Val Maira, S. Peyre di Stropo, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo 1967, n. 2, pp. 42,43;

A. Griseri, Itinerario di una provincia, Cuneo s.d., ma 1974, pp. 67 e 102). Le macchie dovute alle infiltrazioni di acqua proveniente dal tetto, hanno reso irriconoscibili gli affreschi in varie zone. Numerose le fessurazioni dell'intonaco. Nel 1965 è stato effettuato un intervento di restauro dalla Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte, diretto dalla Dott.ssa Noemi Gabrielli e realizzato da Antonietta Beyton: consolidamento degli intonaci e stuccatura delle lacune e delle lesioni (cfr. presso B.S.A. TO, la perizia di spesa n. 22 del 5/5/1965). Tradizionalmente la Chiesa viene chiamata Chiesa di San Peyre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30951

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

perizia

FNTD - Data

1965

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savio C. F.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBN - V., pp., nn.

p. 195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leinardi C.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arnaudo A.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

pp. 36-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giacchi O.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBN - V., pp., nn.

V. 38 p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ravera G.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBN - V., pp., nn.** pp. 42, 43**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Griseri A.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBN - V., pp., nn.** pp. 67;102**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Dardanello G.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)