

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020925

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Stroppa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maestro della Natività di Stroppa

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 00003128

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 144

MISL - Larghezza 97

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Screpolature, colore slavato.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1965

RSTE - Ente responsabile SPSAE TO

RSTN - Nome operatore Beneyton A.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La Santa porta un abito di colore blu scuro e rosso porpora, avvolta da un mantello chiaro ornato da disegni floreali stilizzati. Tiene tra le mani un recipiente cilindrico dorato. I capelli biondi sono sciolti lungo le spalle. E'collocata in una specie di nicchia dal fondo blu delimitata da una cornice giallo oro. All'esterno di questa, motivi a fogliami stilizzati, simili a quelli presenti sotto lo stesso affresco e nella parte inferiore dell'abside minore, riempiono gli angoli superiori del riquadro.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (MADDALENA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maddalena. Attributi: (Maddalena) unguento. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Il recipiente per gli unguenti e i lunghi capelli ondulati sulle spalle, sono simboli tradizionali di S. Maria Maddalena. I tratti molto fini del volto e delle mani, i colori usati, i motivi ornamentali a fogliami e le cornici che inquadrano l'affresco, sono gli stessi dei dipinti dell'abside minore, attribuiti all'ignoto "Maestro della Navità di Stroppa", di cui per ora non si conoscono altri lavori. Valgono pertanto le stesse considerazioni fatte a proposito di questo ciclo: qualitativamente di spicco, collocabile alla prima metà del quattrocento. Da notare la cura e l'eleganza delle mani della Santa (cfr., G. Ravera, Sciopriamo la Val Maira, S. Peyre di Stroppa, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo 1967, n. 2, pp. 42,43; A. Griseri, Itinerario di una provincia, Cuneo s. d., ma 1974, pp. 67 e 102). I colori, che dovevano essere un tempo assai vivaci, sono quasi irriconoscibili. Tutta la superficie dell'affresco presenta screpolature. Alcune zone sono ancora ricoperte dallo scialbo. Nel 1965 è stato effettuato un intervento di restauro dalla Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte, diretto dalla Dott.ssa Noemi Gabrielli e realizzato da Antonietta Beyton: consolidamento degli intonaci e stuccatura delle lacune e delle lesioni (cfr. presso B.S.A. TO, la perizia di spesa n. 22 del 5/5/1965). Tradizionalmente la Chiesa viene chiamata Chiesa di San Peyre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30952

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia
FNTD - Data	1965

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ravera G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67; 102

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dardanello G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)