

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020928
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sebastiano, San Rocco e San Fabiano
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Stroppio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	158
----------------	-----

MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, fessurazioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Beneyton A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una cornice di colore grigio a motivi decorativi triangolari contorna l'affresco. Le tre figure sono poste all'interno di un ambiente architettonico, probabilmente un palazzo; il pavimento è di colore rosa, la parete di fondo, con quattro decorazioni elaborate chiuse da due colonne, è di colore grigio; la parte superiore è giallo oro. Da sinistra: S. Sebastiano legato alla colonna trafitto dalle frecce, con il perizoma bianco, la carnagione rosa e i capelli biondi. San Rocco con il bastone da pellegrino, nell'atto di mostrare la ferita, in abito blu, mantello rosso con interno verde e i calzari neri, San Fabiano, che impugna il bastone e porta in capo il triregno, indossa una camicia bianca coperta da una tunica blu e da un mantello ocra con l'interno rosso.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO) : 11 H (FABIANO) : 11 H (ROCCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Fabiano; San Rocco; San Sebastiano. Abbigliamento. Attributi: (Sebastiano) frecce; colonna; perizoma; (Fabiano) bastone; triregno; (Rocco) bastone; ferita.
NSC - Notizie storico-critiche	Rispetto ad altri affreschi dipinti sulle pareti della Chiesa di San Pietro, questo è assai modesto. Tuttavia contribuisce anche questo alla realizzazione di questo insieme, dove architettura, pittura e scultura (provengono da questa chiesa due sculture conservate nella Canonica della Chiesa Parrocchiale di Stroppio) diventano espressione del modo popolare di concepire la religione. Anche questo affresco si colloca nel quattrocento. Va confrontato con quello di San Pietro, collocato nella parete di fondo della navata laterale destra. Alla base del dipinto restano tracce di un'iscrizione, ma completamente illeggibili. Sembra essere stato oggetto di ridipintura sommaria, che ha ripreso solo le linee, trascurando i chiaroscuri. Inusuale lo sfondo a motivi di carattere architettonico. L'identificazione del santo di destra per San Fabiano. è dovuta a segni papali che lo contraddistinguono, il triregno in capo e la mano benedicente, e al fatto che viene spesso rappresentato insieme a San Sebastiano (cfr. A. Arnaudo, La Chiesa di S. Peyre a Stroppio, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo 1954, pp. 36-38; G. Ravera, Scopriamo la Val Maira. S. Peyre di Stroppio, in "Cuneo Provincia Granda", Cuneo 1967, n. 2, pp. 42, 43). Alcuni colori sono ossidati. Una crepa di notevoli dimensioni taglia la parte destra dell'affresco e continua nella parete. Nel 1965 è stato effettuato un intervento di restauro dalla Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte, diretto dalla Dott.ssa Noemi Gabrielli e

realizzato da Antonietta Beyton: consolidamento degli intonaci e stuccatura delle lacune e delle lesioni (cfr. presso B.S.A. TO, la perizia di spesa n. 22 del 5/5/1965). Tradizionalmente la Chiesa viene chiamata Chiesa di San Peyre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30960
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia
--------------------	---------

FNTD - Data	1965
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Arnaudo A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1954
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-38
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ravera G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 42,43
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Dardanello G.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario	
--------------------------	--

responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)