

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00010300
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balaustrata di altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1779/07/15
DTSF - A	1779/07/15
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Vercellone Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1777-1789
AUTH - Sigla per citazione	00003475

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Casella Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1779
AUTH - Sigla per citazione	00005197

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo grigia di Valdieri/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Pont

MIS - MISURE

MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	225
MISV - Varie	le misure si riferiscono a ciascuno dei due elementi

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ognuno dei due elementi è composto da tre pilastri sostenenti la mensa, alternati da tre colonnine. Il colore grigio azzurro del marmo di Valdieri è ingentilito da applicazioni di rosoni ovoidali di marmo bianco di Pont.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	A seguito di una lunga petizione, il re Vittorio Amedeo concesse nel 1777 il marmo di Valdieri che già giaceva nei suoi magazzini di Torino. Nicola Vercellone ideò il disegno (esiste ancora in archivio) e il lavoro fu eseguito da Pietro Casella fu Secondo di Lugano, operante in quel periodo a Torino con il fratello Carlo, e che il Mallè (Torino, 1971, vol. 2, p. 217) cita come "valente marmorario". L'opera fu comunque messa in opera il 15 luglio 1779.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19581

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	disegno
--------------------	---------

FNTA - Autore	Vercellone N.
FNTD - Data	1777
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNDT - Data	1777
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 217
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Taricco B.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)