

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010300

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata di altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1779/07/15

DTSF - A 1779/07/15

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Vercellone Nicola

AUTA - Dati anagrafici notizie 1777-1789

AUTH - Sigla per citazione 00003475

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Casella Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1779
AUTH - Sigla per citazione	00005197
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo grigia di Valdieri/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Pont
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	225
MISV - Varie	le misure si riferiscono a ciascuno dei due elementi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ognuno dei due elementi è composto da tre pilastri sostenenti la mensa, alternati da tre colonnine. Il colore grigio azzurro del marmo di Valdieri è ingentilito da applicazioni di rosoni ovoidali di marmo bianco di Pont.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	A seguito di una lunga petizione, il re Vittorio Amedeo concesse nel 1777 il marmo di Valdieri che già giaceva nei suoi magazzini di Torino. Nicola Vercellone ideò il disegno (esiste ancora in archivio) e il lavoro fu eseguito da Pietro Casella fu Secondo di Lugano, operante in quel periodo a Torino con il fratello Carlo, e che il Mallè (Torino, 1971, vol. 2, p. 217) cita come "valente marmorario". L'opera fu comunque messa in opera il 15 luglio 1779.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19581
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	disegno

FNTA - Autore	Vercellone N.
FNTD - Data	1777
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1777
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 217
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Taricco B.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)