

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010313

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1776

DTSF - A 1792

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Operti Pietro Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1704/ 1793

AUTH - Sigla per citazione	00001680
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ferrero Ponziglione famiglia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	annerito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è rappresentato in atteggiamento estatico, indossa il rocchetto bianco. In alto sono raffigurati degli angeli. Il diffuso annerimento rende spesso difficile una completa lettura dei colori. La tela è inserita in una cornice dorata, di fattura semplice.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUIGI GONZAGA) : 11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Luigi Gonzaga. Figure: angeli. Attributi: (San Luigi Gonzaga) crocifisso; gigli. Abbigliamento religioso. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, iconografia tradizionale del Santo, fu commissionata all'autore dal preposto al Santuario, ma pagata dalla famiglia Ferrero Ponziglione, patrona della cappella in cui il quadro fu collocato. Una lettera autografa dell'Operti datata 24 giugno 1776 (Archivio S. Pietro-Madonnina cart 1, fasc. 6, f. 2) fissava il prezzo a lire 50 "somministrandomi ella il tellaro e quando volesse somministrarmi anche la tela imprimisa lo farei a lire cinquanta". Il quadro appare descritto nell'inventario del 1792, è perciò da considerarsi sicura una datazione 1776-1792, anche se appare probabile che sia stato eseguito nello stesso anno 1776 o in quello successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19594
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Operti P. P.
FNTD - Data	1776/06/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1792**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Taricco B.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Goi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Goi M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)